

Fondo Liana Bortolon

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL S. CUORE
BIBLIOTECA D'ATENEO – SEDE DI MILANO
Archivi culturali

Fondo Liana Bortolon

Inventario

FONDO LIANA BORTOLON

Notizia biografica

Nata a Feltre nel 1923, Liana Bortolon dopo gli studi liceali si iscrisse alla Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università Cattolica nel novembre 1941, laureandosi nel febbraio del 1947, con il prof. Mario Apollonio. Dopo un breve periodo trascorso in qualità di segretaria all'Alfa Romeo, nel gennaio 1949 venne assunta dalla casa editrice Vita e Pensiero, dove ebbe la possibilità di lavorare per diversi anni a fianco di padre Agostino Gemelli. Si colloca in questo periodo un importante soggiorno a Parigi in occasione del quale entrò in contatto con diversi artisti italiani e non residenti nella capitale francese. Tra il 1957 e il 1958 tenne una rubrica d'arte sul settimanale "Gente", da poco fondato da Edilio Rusconi e, a partire dal 1958, entrò come esperta d'arte al settimanale "Grazia" di Mondadori, sulle cui pagine ebbe una rubrica tutta sua fino all'inizio degli anni Novanta. Liana Bortolon ha potuto così svolgere per oltre un trentennio un prezioso lavoro militante e pionieristico di indagine sull'arte contemporanea, attività che la rese molto popolare tra i lettori che le indirizzavano centinaia di lettere per avere informazioni e consigli, al punto che l'editore dovette creare un apposito ufficio per gestire la massa epistolare in entrata. Ha collaborato anche a "Epoca", "Arianna", "Panorama", "Casaviva", "Diner's", "Arte", "Ad", ed ha pubblicato diversi libri di critica e di divulgazione dell'arte moderna e contemporanea, alcuni dei quali tradotti anche all'estero. Il suo lavoro l'ha condotta a frequentare gallerie e musei e ad incontrare importanti protagonisti dell'arte e della cultura non solo italiana come Gio Ponti, Marino Marini, Francesco Messina, Giacomo Manzù, Orfeo Tamburi, Roberto Longhi, Raffaele Carrieri, Man Ray e moltissimi altri; incontri e sodalizi di cui la sua biblioteca, confluita all'Università Cattolica di Milano, è preziosa testimonianza. Ha organizzato la mostra "Premio Grazia" nel 1969 presso la Sala della Balla nel Castello sforzesco di Milano e "La grande Domenica", presso la Rotonda di via Besana nel 1974, dedicata ai pittori naïfs.

Storia archivistica e principali criteri di ordinamento

Liana Bortolon ha raccolto nel corso della sua vita un vasto insieme di opere d'arte che è stato donato alla Galleria d'arte moderna Carlo Rizzarda di Feltre, sua città natale. Buona parte delle carte di Liana Bortolon è pervenuta alla Biblioteca d'Ateneo unitamente alla donazione del fondo librario. Il versamento è pervenuto in due momenti: nel 2009 e nel 2012. Le carte che costituiscono il fondo sono state sottoposte a un riordinamento con ricondizionamento (dove necessario) delle carte, e risulta ora composto da 6 serie suddivise in 8 faldoni che comprendono l'epistolario, le fotografie, vari materiali di lavoro, appunti e ritagli di giornale. L'epistolario consta di circa 300 lettere di vari mittenti e di circa 150 lettere di carattere personale e coprono l'arco temporale 1947-2002. Alcune unità archivistiche sono di carattere personale e restano escluse dalla consultazione secondo le norme di legge.

Il Fondo archivistico è ordinato in **sei serie**: 1. Carteggio privato (5 unità archivistiche); 2. Carteggio (142 u.a.); 3. Carte personali (5 u.a.); 4. Carte professionali (16 u.a.); 5. Comunicati stampa (4 u.a.); Materiali diversi (4 u.a.).

Le unità archivistiche sono in totale 176.

L'inventario è corredato da indici.

Milano, Università Cattolica del S. Cuore
Biblioteca d'Ateneo
gennaio 2019

Fondo Liana Bortolon

Fondo Liana Bortolon

1

ordinamento originario: Fondo Liana Bortolon riordino 2018

partizione BOR-01: Carteggio privato

2

5 unità archivistiche

1

1931 - 1983

3

Vari

Cartelletta cartacea (mm 330x250) di pezzi 21.

Corrispondenza

[1] Lettera autografa, dal collegio Zanotti di Treviso, intestata "Cara mamma ..." e firmata "Gabriella" (Treviso, 14 febbraio 1931); [2-3] lettera autografa a L. Bortolon, in busta viaggiata, (9 aprile 1943) a firma poco leggibile (Giorgio Nimmo?); [4-5] due lettere autografe a L. Bortolon (26 settembre e 28 dicembre 1964) a firma Mario (Sernaglia); [6-7] biglietto in busta viaggiata (4 ottobre 1964), firmato zia Luisa, Antonio e altra firma illeggibile; [8] lettera senza mittente, né destinatario né data; [9] lettera autografa a L. Bortolon (16 dicembre 1983) a firma illeggibile; [10-11] lettera autografa di L. Bortolon a Remo Burlando (23 dicembre 1983); [12] busta della Mondadori contenente lettere e biglietti vari, con scritto sopra "Gabriella e parenti"; [13] biglietto autografo a L. Bortolon firmato Gabriella (Natale 1975); [14-16] lettera a L. Bortolon in busta viaggiata, firmata Mario Sernaglia (26 dicembre 1955); [17] biglietto autografo a L. Bortolon firmato Anita (4 gennaio 1975); [18] biglietto autografo a L. Bortolon firmato Luisa Dell'Olio Sernaglia (4 gennaio 1975); [19-21] due biglietti a L. Bortolon firmati Gabriella (Natale 1978, e Natale 1979) ed una lettera autografa a L. Bortolon, della stessa mittente (21 luglio)

Persone rilevate:

Giorgio Nimmo, attore (mittente)

Mario Sernaglia, geometra (mittente)

Remo Burlando (destinatario)

Luisa Dell'Olio Sernaglia (mittente)

Leggibilità buona.

2

sec. XX prima metà

4

Lettere di L. Bortolon ai familiari (genitori)

Cartelletta in cartoncino (mm 330x250) di pezzi 69.

Corrispondenza

Corrispondenza varia con i genitori: [1-53] lettere (la maggior parte senza busta, alcune in busta viaggiata) e alcuni biglietti e cartoline indirizzate da L. Bortolon ad entrambi i genitori, Aldo Bortolon e Teresa Sernaglia, di annate varie, per la maggior parte non identificabili; [54-64] lettere di L. Bortolon alla mamma Teresa, alcune senza busta, altre in busta viaggiata, di annate varie, per la maggior parte non identificabili; [65-66] lettere di L. Bortolon al papà Aldo Bortolon, di annate varie, per la maggior parte non identificabili; [67] foglio dattiloscritto con proverbi; [68] foglio con disegni e auguri di Pasqua da Raimondo Gatti (ma non firmato e senza data); [69] lettera di Raimondo Gatti (firmata Rai) ai genitori di L. Bortolon, Aldo e Teresa, in busta viaggiata (17 novembre 1968)

Persone rilevate:

Aldo Bortolon, geometra (destinatario)

Teresa Sernaglia (destinatario)

Raimondo Gatti, ingegnere (mittente)

Leggibilità buona.

3

1947 - 1949

5

Lettere di Raimondo Gatti

Corrispondenza

Lettere di Raimondo Gatti a Liana Bortolon: [1] biglietto in busta viaggiata del 1947; [2-18] una cartolina e 16 lettere quasi tutte autografe e in busta viaggiata scritte nel corso dell'anno 1948; [19-23] una cartolina e 4 lettere autografe in busta viaggiata scritte durante il 1949

Persone rilevate:

Raimondo Gatti, ingegnere (mittente)

Leggibilità buona.

4

1950 - 1952

6

Lettere di Raimondo Gatti

Cartelletta in cartoncino (mm 330x250) di pezzi 17.

Corrispondenza

[1-10] lettere di Raimondo Gatti a L. Bortolon datate 1950, tutte in busta, alcune viaggiata, altre no; [11-15] lettere di Gatti a L. Bortolon datate 1951, in busta viaggiata; [16-17] lettere di Gatti a L. Bortolon datate 1951, in busta, una viaggiata, una no.

Persone rilevate:

Raimondo Gatti, ingegnere (mittente)

5

1954 - 1993

7

Lettere di Raimondo Gatti

Cartelletta in cartoncino (mm 330x250) di pezzi 40.

Lettere di Raimondo Gatti a L. Bortolon, di vari anni, alcune in busta viaggiata: [1-5] anno 1954; [6] anno 1955; [7] anno 1957; [8-9] anno 1963; [10] anno 1970; [11] cartolina, anno 1971; [12] cartolina, anno 1972; [13] anno 1973; [14] anno 1979; [15-17] anno 1982; [18-19] anno 1986; [20] anno 1988; [[21] anno 1991; [22] anno 1993; [23-40] lettere, bigliettini e disegni vari, non datati.

Persone rilevate:

Raimondo Gatti, ingegnere (mittente)

Leggibilità buona.

partizione BOR-02: Carteggio

8

141 unità archivistiche

1

1986 giu. 13

9

Lettere Carla Accardi

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1] Lettera autografa di Carla Accardi (13 giugno 1986)

Persone rilevate:

Carla Accardi, pittore (mittente)

Leggibilità buona.

2

sec. 19--

10

Lettere Valerio Adami

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di pezzi 1.

Corrispondenza

[1] Lettera autografa di Valerio Adami

Persone rilevate:

Valerio Adami, pittore (mittente)

Leggibilità buona.

3

1992 dic. 2

11

Lettere Giuseppe Ajmone

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di pezzo 1 comprensiva delle buste originali.

Corrispondenza

[1] Biglietto autografo di Giuseppe Ajmone in busta non viaggiata (2 dicembre 1992)

Persone rilevate:

Giuseppe Ajmone, pittore (mittente)

Leggibilità buona.

4

19--

12

Lettere Clelia Alberici

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1] Biglietto da visita autografo di Clelia Alberici

Persone rilevate:

Clelia Alberici (mittente)

Leggibilità buona.

5

1984 dic. 28

13

Lettere Pina Anastasio

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1] Lettera autografa di Pina Anastasia su cartoncino illustrato (28 dicembre 1984)

Persone rilevate:

Pina Anastasio (mittente)

Leggibilità buona.

6

1984 mag. 30

14

Lettere Tarcisio Andreolli

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1] Lettera dattiloscritta con firma autografa di Tarcisio Andreolli (30 maggio 1984)

Persone rilevate:

Tarcisio Andreolli, politico (mittente)

Leggibilità buona.

7

1987 gen. 11

15

Lettere Giuseppe Ardinghi

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di pezzo 1 comprensiva degli allegati.

Corrispondenza

[1] Lettera autografa di Giuseppe Ardinghi (allegati fotocopie)

Persone rilevate:

Giuseppe Ardinghi, pittore (mittente)

Leggibilità buona.

8

1986 apr. 17

16

Lettere Anna Maria Baratto

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di pezzo 1 comprensiva delle buste originali.

Corrispondenza

[1] Lettera autografa di Anna Maria Baratto con busta viaggiata (17 aprile 1986)

Persone rilevate:

Anna Maria Baratto (mittente)

Leggibilità buona.

9

1984 apr. 25

17

Lettere Pietro Bassini

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di pezzi 1.

Corrispondenza

[1] Lettera autografa di Pietro Bassini (25 aprile 1984)

Persone rilevate:

Pietro Bassini (mittente)

Leggibilità buona.

10

1991 dic. 25

18

Lettere Enzo Bellini

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1] Biglietto illustrato autografo di Enzo Bellini (Natale 1991)

Persone rilevate:

Enzo Bellini, pittore (mittente)

Leggibilità buona.

11

1993 ago. 24

19

Lettere Rossana Bellora

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1] Biglietto autografo di Rossana Bellora (24 agosto 1993)

Persone rilevate:

Rossana Bellora (mittente)

Leggibilità buona.

12

1986 ago. 9

20

Lettere Mirella Bentivoglio

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di pezzo 1 non comprensiva delle buste originali.

Corrispondenza

[1] Lettera autografa di Mirella Bentivoglio in busta viaggiata (9 agosto 1986)

Persone rilevate:

Mirella Bentivoglio, poetessa (mittente)

Leggibilità buona.

13

1986 giu. - 1987 mag. 27

21

Lettere Gabriella Benedini

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di pezzi 4.

Tre lettere e una cartolina autografe di Gabriella Benedini

[1] Milano, giugno 1986 (allegati fogli di appunti) [2] 26 maggio 1987 [3] Lettera non datata (allegati figli di appunti); [4] Cartolina non datata

Persone rilevate:

Gabriella Benedini, pittore (mittente)

Leggibilità buona.

14

1992 gen. 12

22

Lettere Azeglio Bertoni

Cartelletta (mm 297x210) di pezzo 1 comprensiva delle buste originali.

Corrispondenza

[1] Lettera autografa di Azeglio Bertoni con busta viaggiata (12 gennaio 1992)

Persone rilevate:

Azeglio Bertoni, scultore (mittente)

Leggibilità buona.

15

1991

23

Lettere Mariella Bettineschi

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di pezzo 1 comprensiva di materiale fotografico.

Corrispondenza

[1] Lettera autografa di Mariella Bettineschi (allegato comunicato stampa di mostra con 2 diapositive)

Persone rilevate:

Mariella Bettineschi, artista (mittente)

Leggibilità buona.

16

1987 dic. 13 - 1994 mar. 23

24

Lettere Federico Bianchi

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di pezzi 3 comprensiva delle buste originali.

Corrispondenza

Tre lettere autografe di Federico Bianchi in busta viaggiata

[1] Milano, 13 dicembre 1987; [2] Milano, 2 dicembre 1992; [3] 23 marzo 1994

Persone rilevate:

Federico Bianchi (mittente)

Leggibilità buona.

17

1989 nov. 20

25

Lettere Donatella Bisutti

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

[1] Biglietto da visita autografo di Donatella Bisutti (s.l., 20 novembre 1989).

Persone rilevate:

Donatella Bisutti, giornalista (mittente)

Leggibilità buona.

18

1983 apr. 20

26

Lettere Luciana Baldrighi

[1] Lettera autografa di Luciana Baldrighi (Milano, 20 aprile 1983); [2] comunicato stampa per mostra fotografica; [3] elenco autori di opere esposte alla mostra fotografica; [4] foto b/n di Heinrich Kühn (v. retro foto).

Persone rilevate:

Luciana Baldrighi, giornalista (mittente)

Heinrich Kühn, fotografo (citato)

Leggibilità buona.

19

1984 giu. 12

27

Lettere Renato Bontempi

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

[1] Lettera autografa di Renato Bontempi (Milano, 12 giugno 1984).

Persone rilevate:

Renato Bontempi, pittore (mittente)

Leggibilità buona.

20

1987 apr. 15

28

Lettere Franz Borghese

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzi 2.

[1] Lettera autografa di Franz Borghese (Roma, 15 aprile 1987) in busta viaggiata.

Persone rilevate:

Franz Borghese, pittore (mittente)

Leggibilità buona.

21

1995 ott. 22

29

Lettere Gianni Borta

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

[1] Lettera autografa di Gianni Borta (Udine, 22 ottobre 1995).

Persone rilevate:

Gianni Borta, pittore (mittente)

Leggibilità buona.

22

1991 nov. 10

30

Lettere Alda Bòscaro

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

[1] Lettera autografa di Alda Bòscaro (Treviso, 10 novembre 1991).

Persone rilevate:

Alda Boscaro, pittrice (mittente)

Leggibilità buona.

23

1987 feb. 18 ?

31

Lettere Rossana Bossaglia

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzi 2.

[1] Biglietto da visita autografo di Rossana Bossaglia (s.d.), in busta viaggiata (timbro postale: 25 febbraio 1987).

Persone rilevate:

Rossana Bossaglia, storica dell'arte (mittente)

Leggibilità buona.

24

1985 gen. - 1987 mar. 30

32

Lettere Luisa Brambilla

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzi 8.

Lettere di Luisa Brambilla in buste viaggiate:

[1] Voghera, 30 agosto 1986; [2] Bardonecchia, 16 agosto 1986 (d.t.p.); [3] Voghera, (s.d.); [4] Voghera, 30 marzo 1987 (allegato ritaglio di giornale "La Provincia pavese del 23 agosto 1986"); [6] [s.l.], maggio 1985 (allegato depliant con appunti); lettere senza busta: [5] Voghera, 26 ottobre 1986; [7] Voghera, marzo 1985; [8] Voghera, gennaio 1985.

Persone rilevate:

Luisa Brambilla (mittente)

Leggibilità buona.

25

1979 apr. 30 - 1979 mag. 18

33

Lettere Joan Brown

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzi 2.

Lettere di Joan Brown: [1] lettera autografa (s.l., 30 aprile 1979); [2] busta viaggiante contenente: lettera autografa (s.l., 18 maggio 1979), titolo e dettagli di quadro e quattro sculture, elenco gallerie d'arte per esposizioni singole e collettive avvenute, cinque foto b/n e sei diapositive di sue opere.

Persone rilevate:

Joan Brown, pittrice (mittente)

Leggibilità buona.

26

1985 apr. ?

34

Lettere Ennio Calabria

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

[1] Lettera autografa di Ennio Calabria (s.d.) in busta viaggiata (d.t.p.: Roma, 23 aprile 1985).

Persone rilevate:

Ennio Calabria, pittore (mittente)

Leggibilità buona.

27

1980 ago. 21

35

Lettere Antonio Caminati

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

[1] Lettera dattiloscritta intestata "Comune di Pistoia/ufficio stampa" di Antonio Caminati (Pistoia, 21 agosto 1980).

Persone rilevate:

Antonio Caminati, storico (mittente)

Leggibilità buona.

28

1984 giu. 18

36

Lettere Mira Cancelli Falasca

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

[1] Lettera manoscritta di Mira Cancelli Falasca (Pianella, 18 giugno 1984).

Persone rilevate:

Mira Cancelli Falasca, pittrice (mittente)

Leggibilità buona.

29

1986 apr. 12

37

Lettere Domenico Cantatore

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

[1] Lettera autografa di Domenico Cantatore (Milano, 12 aprile 1986).

Persone rilevate:

Domenico Cantatore, pittore (mittente)

Leggibilità buona.

30

sec. XX seconda metà

38

Lettere Dino Carlesi

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

[1] Biglietto da visita autografo di Dino Carlesi (s.d.).

Persone rilevate:

Dino Carlesi, critico d'arte (mittente)

31

1982?

39

Lettere Marco Carnà

Cartelletta cartacea di pezzi 1.

Corrispondenza

Una cartolina non viaggiata, recante data 1982 (1972?)

Persone rilevate:

Marco Carnà, pittore (mittente)

Leggibilità buona.

32

1993 ago. 28 - 1993 set. 22

40

Lettere Yves Caussiol

Cartelletta cartacea (mm 305x225) di pezzi 2.

Corrispondenza

Due lettere in busta viaggiata

Persone rilevate:

Yves Caussiol, commediografo (mittente)

Leggibilità buona.

33

1987 mar. 27

41

Lettere Mario Cimadori

Cartelletta cartacea (mm 305x225) di pezzi 1.

Corrispondenza

Una lettera in busta non viaggiata

Persone rilevate:

Mario Cimadori, dirigente d'azienda (mittente)

Leggibilità buona.

34

1987 gen. 30

42

Lettere Nanda e Orlando Consonni

Cartelletta cartacea (mm 305x225) di pezzi 1.

Corrispondenza

Una lettera manoscritta sul verso di un pieghevole a stampa (invito alla presentazione di una monografia)

Persone rilevate:

Consonni, Orlando, editore (mittente)

Nanda Consonni, gallerista (mittente)

Leggibilità buona.

35

1991 ott. 11

43

Lettere Giovanna Conti

Cartelletta cartacea (mm 305x225) di pezzi 1.

Corrispondenza

Una lettera manoscritta su pieghevole a stampa della Galleria d'arte Conti (Livorno e Milano)

Persone rilevate:

Giovanna Conti, gallerista (mittente)

Leggibilità buona.

36

1991 mar. 29

44

Lettere Giuliano Crivelli

Cartelletta cartacea (mm 305x225) di pezzi 1.

Corrispondenza

Una lettera con allegate 6 foto di opere del mittente

Persone rilevate:

Giuliano Crivelli, pittore (mittente)

Leggibilità buona.

37

1985 apr. 11 - ca.

45

Lettere William H. Crosby e familiari

Cartelletta cartacea (mm 305x225) di pezzi 4.

Corrispondenza

[1-3] Due cartoline viaggiata e una lettera di William H. Crosby; [4] una cartolina viaggiata di Daniela e David Crosby

Persone rilevate:

William H. Crosby, ematologo e traduttore (mittente)

Daniela Crosby, nuora di William H. Crosby (mittente)

David Crosby, figlio di William H. Crosby (mittente)

Leggibilità buona.

38

1985 apr. 11

46

Lettere Roberto Curci

Cartelletta cartacea (mm 305x225) di pezzi 1.

Corrispondenza

Una lettera in busta viaggiata, con allegata la copia di un articolo

Persone rilevate:

Roberto Curci, critico d'arte (mittente)

Leggibilità buona.

39

1994 ott.

47

Lettere De Martino (?)

Cartelletta cartacea (mm 305x225) di pezzi 1.

Corrispondenza

Un biglietto autografo di ... De Martino (?)

Leggibilità buona.

40

19--

48

Lettere Gioxe De Micheli

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di carte 1.

Corrispondenza

[1] lettera autografa di Gioxe De Micheli (senza data nè luogo)

Persone rilevate:

Gioxe De Micheli, pittore (mittente)

Leggibilità buona.

41

1984 lug. 18

49

Lettere Floriano De Santi

Cartelletta cartacea (mm 295x210) di carte 1.

Corrispondenza

[1] lettera autografa di Floriano De Santi (Urbino, 18 luglio 1984)

Persone rilevate:

Floriano De Santi, critico d'arte (mittente)

Leggibilità buona.

42

1989 - 1992

50

Lettere Massimo Di Carlo

Cartelletta cartacea (mm 295x210) di pezzi 3.

Corrispondenza

[1] lettera autografa di Massimo Di Carlo (Verona, 12 dicembre 1992); [2] lettera autografa di Massimo Di Carlo e Massimo Simonetti (Verona, 11 ottobre, 1989); [3] biglietto autografo di Massimo Di Carlo (senza data nè luogo)

Persone rilevate:

Massimo Simonetti, critico d'arte (mittente)

Massimo Di Carlo, critico d'arte (mittente)

Leggibilità buona.

43

1963 - 1964

51

Lettere Niko Duboković Nadalini

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di carte 5.

Corrispondenza

5 lettere autografe di Niko Duboković Nadalini: [1] (Jelsa, 7 marzo 1964); [2] Hvar, 24 maggio 1964); [3] Hvar, 24 agosto 1963; [4] Hvar, 21 ottobre 1963; [5] 1 novembre 1963

Persone rilevate:

Niko Duboković Nadalini, storico (mittente)

Leggibilità buona.

44

19--

52

Lettere Pablo Echaurren

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di carte 1.

Corrispondenza

[1] lettera autografa di Pablo Echaurren (Roma, senza data)

Persone rilevate:

Pablo Echaurren, pittore (mittente)

Leggibilità buona.

45

1987 nov. 30

53

Lettere Luciano Erba

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di carte 1.

Corrispondenza

[1] lettera autografa di Luciano Erba (Milano, 30 novembre 1987)

Persone rilevate:

Luciano Erba, poeta (mittente)

Leggibilità buona.

46

1987 gen. 20

54

Lettere Elsa Erta

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di carte 1.

[1] lettera autografa di Elsa Erta (Firenze, 20 gennaio 1987)

Persone rilevate:

Elsa Erta (mittente)

Leggibilità buona.

47

1968 mag. 8

55

Lettere Celso Fabbro

Corrispondenza

[1] lettera autografa di Celso Fabbro (luogo illeggibile, 4 agosto 1968)

Persone rilevate:

Celso Fabbro (mittente)

Leggibilità buona.

48

1987

56

Lettere Fernando Farulli

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1] una cartolina artistica autografata da Fernando Farulli (1987)

Persone rilevate:

Fernando Farulli, pittore (mittente)

Leggibilità buona.

49

19-- - 1971

57

Lettere Ugo Fasolo

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di pezzi 2.

Corrispondenza

[1] lettera autografa di Ugo Fasolo (senza data); [2] lettera autografa di Ugo Fasolo (10 maggio 1971)

Persone rilevate:

Ugo Fasolo, poeta (mittente)

Leggibilità buona.

50

1982 - 1986

58

Lettere Oscar De Mejo

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di pezzi 3.

Corrispondenza

[1] lettera autografa di Oscar De Mejo con busta viaggiata e allegati (4 settembre 1982); [2] fotocopie in busta viaggiata; [3] invito per mostra

Persone rilevate:

Oscar De Mejo, artista (mittente)

Leggibilità buona.

51

Ca. 1986 - 1986

59

Lettere Giovanni Fichera

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1] Cartolina autografa viaggiata di Giovanni Fichera.

Persone rilevate:

Giovanni Fichera (mittente)

Leggibilità buona.

52

1983 dic. 23 - 1986 mag. 8

60

Lettere Leonor Fini

Cartelletta cartacea (mm 310x231) di pezzi 2.

Corrispondenza

[1] Lettera autografa in busta viaggiata ; [2] cartolina autografa in busta viaggiata.

Persone rilevate:

Leonor Fini, pittrice (mittente)

Leggibilità buona.

53

1983 dic.

61

Lettere Laura Fiume

Cartelletta cartacea (mm 307x230) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1] Fotografia con dedica autografa di Laura Fiume

Persone rilevate:

Laura Fiume, artista (mittente)

Leggibilità buona.

54

1987 ott. 9 - 1989 nov. 16

62

Lettere Ferruccio Fölkel

Cartelletta cartacea (mm 308x230) di pezzi 2.

Corrispondenza

[1-2] Lettere autografe di Ferruccio Fölkel

Persone rilevate:

Ferruccio Fölkel, giornalista (mittente)

Leggibilità buona.

55

1984 lug. 4 - 1986 dic. 3

63

Lettere Giosetta Fioroni

Cartelletta cartacea (mm 308x230) di pezzi 2.

Corrispondenza

[1] Lettera autografa; [2] biglietto autografo.

Persone rilevate:

Giosetta Fioroni, pittrice (mittente)

Leggibilità buona.

56

1976 apr. 22 - 1993 ago. 31

64

Lettere Joseph V. Foa

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzi 2.

Corrispondenza

[1] Lettera autografa in busta viaggiata; [2] lettera dattiloscritta in busta viaggiata.

Persone rilevate:

Joseph V. Foa (mittente)

Leggibilità buona.

57

1986 set. 8

65

Lettere Giancarlo e Carla Fritz

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1] Lettera autografa di Giancarlo e Carla Fritz con 3 foto a colori allegate.

Persone rilevate:

Giancarlo Fritz (mittente)

Carla Fritz (mittente)

Leggibilità buona.

58

1971 mag. 24

66

Lettere Giovanni Fumagalli, Galleria delle ore

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di carte 1.

Corrispondenza

[1] Lettera autografa di Giovanni Fumagalli

Persone rilevate:

Giovanni Fumagalli, pittore (mittente)

Leggibilità buona.

59

1969 mag. 29

67

Lettere Giorgio Gaggia

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1] Lettera autografa di Giorgio Gaggia in busta viaggiata

Persone rilevate:

Giorgio Gaggia (mittente)

Leggibilità buona.

60

1987 mag. 6

68

Lettere Antonio Garcea

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1] Biglietto autografo di Antonio Garcea

Persone rilevate:

Antonio Garcea (mittente)

Leggibilità buona.

61

1948 mar. 6 - 1984 ago. 28

69

Lettere Gian Paolo Garcea

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzi 12.

Corrispondenza

[1-4] Lettere autografe in busta viaggiata; [5-9] lettere autografe; [10-12] disegni.

Persone rilevate:

Gian Paolo Garcea, pittore (mittente)

62

1968 giu. 10

70

Lettere Ettore Gian Ferrari

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di carte 1.

Corrispondenza

[1] Biglietto autografo di Ettore Gian Ferrari

Persone rilevate:

Ettore Gian Ferrari, gallerista (mittente)

Leggibilità buona.

63

1979 dic. 16

71

Lettere Americo Giannicchi

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di carte e pezzi 1.

Lettera

Lettera di Americo Giannicchi (s.l., 16 dicembre 1979), biglietto con poesia e piccola brochure in busta viaggiata.

Persone rilevate:

Americo Giannicchi (mittente)

Leggibilità buona.

64

1984 nov. 12 - 1984

72

Lettere Alberto Gianquinto

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di carte 1.

Lettera di Alberto Gianquinto (Venezia, 27 novembre 1984) in busta viaggiata

Persone rilevate:

Alberto Gianquinto (mittente)

Leggibilità buona.

65

1987 - 1987

73

Lettere Angela Giordani

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di carte 1.

Lettera

Lettera di Angela Giordani (Maniago, 11 febbraio 1987)

Persone rilevate:

Angela Giordani (mittente)

Leggibilità buona.

66

sec. 19--

74

Lettere Alba Gonzales

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di carte 1.

Lettera

Lettera non datata della scultrice Alba Gonzales

Persone rilevate:

Alba Gonzales, scultrice (mittente)

Leggibilità buona.

67

1993 dic. 14

75

Lettera Ginevra Grigolo

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di carte 1.

Lettera

Lettera di Ginevra Grigolo (Bologna, 14 dicembre 1993)

Persone rilevate:

Ginevra Grigolo, gallerista (mittente)

Leggibilità buona.

68

1948 - 1949

76

Lettere Ugo Guanda

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di pezzi 6 comprensiva delle buste originali.

Lettere di Ugo Guanda in busta viaggiata: [1] Parma, 30 settembre 1948; [2] Parma, 2 novembre 1948; [3] [s.l.], 18 novembre 1948; [4] Parma, 1 dicembre 1948; [5] [s.l.], 16 dicembre 1948; [6] Parma, 17 gennaio 1949.

Persone rilevate:

Ugo Guanda (mittente)

Leggibilità buona.

69

1984 mag. 12

77

Lettere Sameh Guemeih

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di pezzi 1 non comprensiva delle buste originali.

Lettera

Lettera di Sameh Guemeih (Il Cairo, 12 maggio 1984)

Persone rilevate:

Sameh Guemeih (mittente)

Leggibilità buona.

70

sec. 19--

78

Lettere José de Guimarães

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di pezzi 1.

Biglietto da visita

Biglietto da visita di José de Guimarães

Persone rilevate:

José de Guimarães, artista (mittente)

Leggibilità buona.

71

1986 ago. 25

79

Lettere Ida Hazon Vallardi

Cartelletta cartacea di carte 1.

Lettera

Lettera di Ida Hazon Vallardi (Milano, 25 agosto 1986)

Persone rilevate:

Ida Hazon Vallardi (mittente)

Leggibilità buona.

72

1985 lug. 28

80

Lettere Hering Irmtraut

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di pezzi 1 comprensiva delle buste originali.

Lettera

Lettera autografa di Hering Irmtraut in busta viaggiata ([s.l.], 28 luglio 1985)

Persone rilevate:

Hering Irmtraut (mittente)

Leggibilità buona.

73

1988 - 19--

81

Lettere Renée Jakovsky

Cartelletta cartacea di pezzi 3.

Corrispondenza

[1] Biglietto illustrato e firmato Renée Jakovsky (Nizza, 3 dicembre 1988); [2-3] Biglietti illustrati e firmati, non datati.

Persone rilevate:

Renée Jakovsky (mittente)

Leggibilità buona.

74

1984 mar. 1 - 2000 mar.

82

Lettere Chiara Jeker

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di pezzi 4.

Corrispondenza

[1] Lettera su carta intestata (Milano, 1 marzo 1984); [2] cartolina viaggiata (Lugano, 24 novembre 1999); [3] cartolina viaggiata (Ferrara, 29 novembre 1998); [4] lettera su carta intestata Chiara Jeker Luraghi (Milano, marzo 2000).

Persone rilevate:

Chiara Jeker Luraghi, pittrice (mittente)

Leggibilità buona.

75

1985 feb. 4

83

Lettere Sebahattin Köse

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di pezzi 1.

Lettera

Lettera autografa di Sebahattin Köse in busta viaggiata.

Persone rilevate:

Sebahattin Köse (mittente)

Leggibilità buona.

76

1991 dic.

84

Lettere Kossuth

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di pezzo 1.

Corrispondenza

Biblietto illustrato autografo di Kossuth (dicembre 1991)

Persone rilevate:

Kossuth, scultore (mittente)

Leggibilità buona.

77

1986 lug. 4

85

Lettere Mario Lenković

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di pezzo 1.

Corrispondenza

Lettera dattiloscritta con firma autografa di Mario Lenković con allegato un biglietto illustrato (4 luglio 1986)

Persone rilevate:

Mario Lenković (mittente)

Leggibilità buona.

78

1989 feb. 5

86

Lettere Luciano Luisi

Cartelletta cartacea di pezzi 1.

Corrispondenza

Lettera dattiloscritta con firma autografa di Luciano Luisi a Maria S. Tiezzi e poesia allegata.

Persone rilevate:

Luciano Luisi, scrittore (mittente)

Leggibilità buona.

79

1997 dic. 2

87

Lettere Miriam Mafai

Corrispondenza

Biglietto autografo di Miriam Mafai (22 dicembre 1987)

Persone rilevate:

Miriam Mafai, giornalista (mittente)

80

1986 giu. 5 - 1988 dic. 18

88

Lettere Milvia Maglione

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di pezzi 4.

Corrispondenza

Corrispondenza di Milvia Maglione: [1] Lettera autografa in busta viaggiata con allegati vari tra cui tre diapositive e una fotografia (5 giugno 1986); [2] Biglietto autografo (1987); [3] Due cartoline illustrate autografe (18 dicembre 1988); [4] Cartoncino autografo (19 dicembre 1988)

Persone rilevate:

Milvia Maglione, pittore (mittente)

Leggibilità buona.

81

1983 mar. 18 - 1992 dic. 17

89

Lettere Lino Mannocci

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di pezzi 4.

Lettere di Lino Mannocci: [1] Lettera autografa (18 marzo 1983); [2] Biglietto illustrato autografo (11 aprile 1984); [3] Cartolina autografa (17 dicembre 1992); [4] Biglietto autografo non datato.

Persone rilevate:

Lino Mannocci, artista (mittente)

Leggibilità buona.

82

1984 giu. 22

90

Lettere Sandro Manzo

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di pezzi 1.

Corrispondenza

Lettera dattiloscritta di Sandro Manzo con firma autografa (22 giugno 1984)

Persone rilevate:

Sandro Manzo, gallerista (mittente)

Leggibilità buona.

83

1983

91

Lettere Sergio Marconi

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di pezzi 1.

Corrispondenza

Cartolina autografa di Giorgio Marconi (1983)

Persone rilevate:

Giorgio Marconi, gallerista (mittente)

Leggibilità buona.

84

2002 mar. 19

92

Lettere Matteo Masiello

Cartelletta 297 (mm 297x210) di pezzi 1.

Corrispondenza

Lettera autografa di Matteo Masiello(19 marzo 2002)

Persone rilevate:

Matteo Masiello, pittore (mittente)

Leggibilità buona.

85

1986 lug. 12

93

Lettere Antonio Mastrococco

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di pezzo 1.

Corrispondenza

Lettera dattiloscritta con firma autografa di Marcello Mastrococco (12 luglio1986)

Persone rilevate:

Marcello Mastrococco, scultore (mittente)

Leggibilità buona.

86

1984 - 1987

94

Lettere Carlo Mattioli

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di pezzi 3.

[1] Cartolina autografa di Carlo Mattioli (1987); [2] Cartolina autografa di Carlo Mattioli (1994); [3] Fotografia.

Persone rilevate:

Carlo Mattioli, pittore (mittente)

Leggibilità buona.

88

1999 nov. 3

95

Lettere Luigi Merlo

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di pezzo 1.

Lettera autografa di Luigi Merlo in busta non viaggiata

Persone rilevate:

Luigi Merlo, artista (mittente)

Leggibilità buona.

89

1987

96

Lettere Maria Micozzi

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1] Lettera manoscritta di Maria Micozzi (Milano, 12 gennaio 1987).

Persone rilevate:

Maria Micozzi, pittrice (mittente)

Leggibilità buona.

90

1983 - 1987

97

Lettere Mimma Mondadori

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 2.

Corrispondenza

[1] Biglietto manoscritto di Mimma Mondadori per auguri natalizi (s.l.,1983); [2] biglietto manoscritto di Mimma Mondadori per auguri natalizi (s.l., 1987).

Persone rilevate:

Mimma Mondadori, editrice (mittente)

Leggibilità buona.

91

1987 - 1989 ?

98

Lettere Raffaella Moretto

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 2.

Corrispondenza

[1] Lettera manoscritta di Raffaella Moretto (Padova, 08 ottobre 1987); [2] lettera manoscritta di Raffaella Moretto con allegate pagine dattiloscritte della sceneggiatura e dialoghi de "Il mistero degli indizi assurdi"+busta viaggiata (Padova, 1989?).

Persone rilevate:

Raffaella Moretto (mittente)

Leggibilità buona.

92

1974

99

Lettere Ennio Morlotti

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1] Letterea manoscritta di Ennio Morlotti in busta viaggiata (Milano, 28 msggio 1974).

Persone rilevate:

Ennio Morlotti, pittore (mittente)

Leggibilità buona.

93

1984 100

Lettere Gilda Musa

Cartelletta cartacea (mm 310x210) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1] Biglietto manoscritto di Gilda Musa e ritaglio di busta con il suo indirizzo (Milano?, 12 Aprile 1984).

Persone rilevate:

Gilda Musa, giornalista (mittente)

Leggibilità buona.

94

1987 101

Lettere Claudia Nordio Baldissera

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1] Biglietto da visita manoscritto di Claudia Nordi Baldissera (s.l., 18 novembre 1987).

Persone rilevate:

Claudia Nordio Baldissera, presidente di società (mittente)

Leggibilità buona.

95

1959 - 1988 102

Lettere Renato Olivieri

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzi 3.

Corrispondenza

[1] Lettera manoscritta di Renato Olivieri su carta intestata "Grazia" (s.l., 20 dicembre 1959); [2] lettera dattiloscritta di Renato Olivieri su carta intestata "Grazia" in busta viaggiata (Milano, 30 gennaio 1970); [3] lettera dattiloscritta di Renato Olivieri su carta intestat "Arte" (Milano, 18 maggio 1988).

Persone rilevate:

Renato Olivieri, giornalista (mittente)

Leggibilità buona.

96

1993 103

Lettere Izumi Ōki

Corrispondenza

[1] Cartolina manoscritta di Izumi Ōki e depliant "monthly TSS" July 1993 No.14, in busta viaggiata (Tokyo, 03 luglio 1993).

Persone rilevate:

Izumi Ōki, scultrice (mittente)

Leggibilità buona.

97

1993 104

Lettere Inger e Henrik Ørntoft

Cartelletta cartacea (mm 310x230).

Corrispondenza

[1] Biglietto manoscritto di Inger e Henrik Ørntoft in busta viaggiata (Randers-Dk, dicembre 1993).

Persone rilevate:

Inger Ørntoft (mittente)

Henrik Ørntoft (mittente)

Leggibilità buona.

98

1984 105

Lettere Alfredo Paglione

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzi 3.

Corrispondenza

[1] Biglietto manoscritto di Alfredo Paglione (s.l., dicembre 1984); (2-3) biglietti manoscritti (s.d.).

Persone rilevate:

Alfredo Paglione, gallerista (mittente)

Leggibilità buona.

99

1951 106

Lettere Roberto Pane

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1] Lettera manoscritta di Roberto Pane, carta intestata "Università di Napoli facoltà di architettura", in busta viaggiata (Napoli, 11 maggio 1951),

Persone rilevate:

Roberto Pane, storico (mittente)

Leggibilità buona.

100

1989 107

Lettere Clemen Parrocchetti

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1] Biglietto d'invito manoscritto di Clemen Parrocchetti (Milano, 17 maggio 1989).

Persone rilevate:

Clemen Parrocchetti, pittrice (mittente)

Leggibilità buona.

101

1993 feb. 23 108

Lettere Roberto Peira

Cartelletta cartacea (mm 305x225) di pezzi 1 comprensiva delle buste originali.

Corrispondenza

Una lettera di Roberto Peira in busta viaggiata

Persone rilevate:

Roberto Peira, gallerista (mittente)

Leggibilità buona.

102

1984 dic. 6 109

Lettere Paul Pennisi

Fascicolo cartaceo (mm 305x225) di carte 6.

Corrispondenza

Una lettera di Paul Pennisi con allegate 6 carte (poesie dattiloscritte) e 2 fotografie

Persone rilevate:

Paul Pennisi, pittore (mittente)

Leggibilità buona.

103

19-- 110

Lettere Lucia Pescador

Fascicolo cartaceo (mm 305x225) di pezzo 1.

Corrispondenza

Una cartolina non viaggiata, senza data, di Lucia Pescador

Persone rilevate:

Lucia Pescador, pittrice (mittente)

Leggibilità buona.

104

1986 ott. 23 111

Lettere Ana Maria Pessoa

Fascicolo cartaceo (mm 305x225) di pezzo 1.

Corrispondenza

Una lettera manoscritta di Ana Maria Pessoa con allegato l'indirizzo a stampa di João Pinharanda

Persone rilevate:

Ana Maria Pessoa, critica d'arte (mittente)

Leggibilità buona.

105

1984 set. 12 112

Lettere Michele Petrelli

Fascicolo cartaceo (mm 305x225) di pezzo 1.

Corrispondenza

Una lettera dattiloscritta di Michele Petrelli con firma autografa

Persone rilevate:

Michele Petrelli, pittore (mittente)

Leggibilità buona.

106

1997 gen. 24 113

Lettere Luigi Pillitu

Fascicolo cartaceo (mm 305x225) di pezzo 1.

Corrispondenza

Una lettera di Luigi Pillitu che accompagnava allegati ora mancanti

Persone rilevate:

Luigi Pillitu, artista (mittente)

Leggibilità buona.

107

19-- 114

Lettere Sergio Polillo

Fascicolo cartaceo (mm 305x225) di pezzo 1.

Corrispondenza

Un biglietto di auguri di Sergio Polillo senza data, con appunti sul verso

Persone rilevate:

Sergio Polillo, direttore editoriale (mittente)

Leggibilità buona.

108

1987 115

Lettere Giovanna Portoghesi Massobrio

Cartelletta in cartoncino (mm 330x250) di pezzo 1.

Corrispondenza

Una lettera di Giovanna Portoghesi Massobrio con allegate 21 carte (invito ad una mostra di Paolo Borghi e bozze del relativo catalogo) e 6 diapositive

Persone rilevate:

Giovanna Portoghesi Massobrio, gallerista (mittente)

Paolo Borghi, scultore (citato)

Leggibilità buona.

109

19-- 116

Lettere Antonio Possenti

Fascicolo cartaceo (mm 305x225) di pezzo 1.

Corrispondenza

Una lettera di Antonio Possenti senza data

Persone rilevate:

Antonio Possenti, pittore (mittente)

Leggibilità buona.

110

19-- 117

Lettere Nirvana Pratali

Fascicolo cartaceo (mm 305x225) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1-3] Lettera di Nirvana Pratali senza data con busta viaggiata

Persone rilevate:

Nirvana Pratali, ceramista (mittente)

Leggibilità buona.

111

1973 apr. 15 118

Lettere Basilio Puoti

Fascicolo cartaceo (mm 305x225) di pezzo 1.

Corrispondenza

Una lettera di Basilio Puoti datata "Domenica delle palme nientemeno del '73" e illustrata con un disegno scherzoso a colori

Persone rilevate:

Basilio Puoti, artista (mittente)

Leggibilità buona.

112

1989 apr. 119

Lettera Raffaella Purisiol

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1] Biglietto d'invito intestato Elda Lanza, per una mostra di Agostino Bonalumi presso una Galleria d'arte a Milano, firmato Raffaella Purisiol (aprile 1989).

Persone rilevate:

Elda Lanza, scrittrice (citato)

Agostino Bonalumi, pittore (citato)

Raffaella Purisiol (mittente)

Leggibilità buona.

113

1964 lug. 22 120

Lettera Derna Querèl

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1] Lettera di Derna Querèl a Liana Bortolon (Roma, 22 luglio 1964)

Persone rilevate:

Derna Querèl, gallerista (mittente)

Leggibilità buona.

114

1958 dic. 15 121

Lettere Emilio Radius

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1] Lettera dattiloscritta firmata da Emilio Radius (Milano, 15 dicembre 1958) in busta viaggiata

Persone rilevate:

Emilio Radius, giornalista (mittente)

Leggibilità buona.

115

197- 122

Lettere Virgilia Reggiani

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1] biglietto firmato da Virgilia Reggiani, raffigurante opera di Mauro Reggiani (197--)

Persone rilevate:

Virgilia Reggiani (mittente)

Mauro Reggiani, pittore (citato)

Leggibilità buona.

116

2004 feb. 11 123

Lettere Iva Renier

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di carte 1.

[1] Lettera di Iva Renier (Genova, 11 febbraio 2004)

Persone rilevate:

Iva Renier (mittente)

Leggibilità buona.

117

1984 ago. 29 ¹²⁴

Lettere Raffaella Romani

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1] Lettera di Raffaella Romani (Brugherio, 9 agosto 1984) in busta viaggiata

Persone rilevate:

Raffaella Romani (mittente)

Leggibilità buona.

118

1986 ago. 13 ¹²⁵

Lettere Annamaria Ronca

Cartelletta cartacea (mm 310x230).

Corrispondenza

[1] Lettera di Annamaria Ronca (Calusco d'Adda, 13 agosto 1986)

Persone rilevate:

Annamaria Ronca (mittente)

Leggibilità buona.

119

1986 giu. 12 ¹²⁶

Lettere Colette Rosselli Cacciapuoti

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1] Lettera di Colette Rosselli, e foglio allegato con breve biografia, in busta non viaggiata (Roma, 12 giugno 1986)

Persone rilevate:

Colette Rosselli, scrittrice (mittente)

Leggibilità buona.

120

1958 ago. 12 - 1992 mag. 20 ¹²⁷

Lettere Attilio Rossi

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzi 3.

Corrispondenza

[1] Lettera di Attilio Rossi (Milano, 12 agosto 1958) in busta viaggiata; [2] biglietto di Attilio Rossi (s.l., s.d.); [3] biglietto di Attilio Rossi (20 maggio 1992)

Persone rilevate:

Attilio Rossi, pittore (mittente)

Leggibilità buona.

121

1993 set. 14 ¹²⁸

Lettere Enrico e Liliana Sala

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1] biglietto firmato da Enrico Sala e Liliana Sala (Milano, 14 settembre 1993)

Persone rilevate:

Enrico Sala (mittente)

Liliana Sala (mittente)

Leggibilità buona.

122

19--- 129

Lettere Monica Sangberg

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di carte 1.

Corrispondenza

[1] Lettera firmata Monica Sangberg (Firenze, s.d.)

Persone rilevate:

Monica Sangberg, pittrice (mittente)

Leggibilità buona.

123

1986 nov. 20 130

Lettere Ruggero Savinio

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1] Biglietto firmato da Ruggero Savinio (Milano, 20 novembre 1986)

Persone rilevate:

Ruggero Savinio, pittore (mittente)

Leggibilità buona.

124

1980 ago. 20 131

Lettere Luisa Silvestri Bandini

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1] Lettera dattiloscritta su carta intestata firmata da Luisa Silvestri Bandini (Segrate, Milano, 20 agosto 1980)

Persone rilevate:

Luisa Bandini Silvestri (mittente)

Leggibilità buona.

125

1993 dic. 132

Lettere Guido Strazza

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1] Biglietto autografo (Roma, dicembre 1993)

Persone rilevate:

Guido Strazza (mittente)

Leggibilità buona.

126

1973 mar. 2 - 1988 nov. 16 133

Lettere Famiglia Spanu

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1] Due lettere autografe e tre fotografie a colori in busta viaggiata (Cagliari, 12.novembre 1988 e Cagliari, 16 novembre 1988); [2] due lettere autografe in busta viaggiata (Cagliari, 01 gennaio 1986 e Treviso, 18 maggio 1987); [3] una lettera autografa (1 marzo 1973); [4] biglietto autografo.

Persone rilevate:

Graziella Spanu (mittente)

Iside De Zolt Spanu (mittente)

Leggibilità buona.

127

1986 dic. 1

134

Lettere Fausto Squatriti

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1] Biglietto autografo (Milano, 1 dicembre 1986).

Persone rilevate:

Fausta Squatriti (mittente)

Leggibilità buona.

128

1951 dic. 1

135

Lettere Arnold Stocker

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1] Biglietto aut. in lingua francese (5 dicembre 1951).

Persone rilevate:

Arnold Stocker (mittente)

Leggibilità buona.

129

1982 apr. 8 - 1982 lug. 30

136

Lettere S. M. Stuart

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1] Lettera dattiloscritta in inglese (Coventry, 8 aprile 1982); [2] lettera dattiloscritta (30 luglio 1982).

Persone rilevate:

S. M. Stuart (mittente)

Marcella Barzetti (mittente)

Leggibilità buona.

130

1960

137

Lettere Alberto Tallone

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

Corrispondenza

Cartolina viaggiata autografa da Taormina.

Persone rilevate:

Alberto Tallone (mittente)

Leggibilità buona.

131

1971 mag. 15 - 1984 nov. 4

138

Lettere Orfeo Tamburi

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1] Lettera autografa (15 maggi 1971); [2] cartolina autografa (4 novembre 1984).

Persone rilevate:

Orfeo Tamburi, pittore (mittente)

Leggibilità buona.

132

1987 ago. 29

139

Lettere Sandra Tenconi

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1] Lettera autografa (Pavia, 29 agosto 1987).

Persone rilevate:

Sandra Tenconi (mittente)

Leggibilità buona.

133

1985 set. 24

140

Lettere Francesca Terrasan

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1] Lettera autografa in busta viaggiata (Abano, 24 settembre 1985).

Persone rilevate:

Francesca Terrasan (mittente)

Leggibilità buona.

134

19uu

141

Lettere Carla Tolomeo Vigorelli e Giancarlo Vigorelli

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1-2] Lettere autografe non datate; [3-5] due lettere autografe (16 novembre 1986 e 30 novembre 1986) e una dattiloscritta indirizzate da Liana Bortolon a Carla Tolomeo Vigorelli.

Persone rilevate:

Liana Bortolon, artista (mittente)

Carla Tolomeo Vigorelli, artista (mittente)

Leggibilità buona.

135

1987 dic. 8

142

Lettere Paolo Tomea

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzo 1.

Corrispondenza

[1] Un biglietto autografo (8 dicembre 1987).

Persone rilevate:

Paolo Tomea (mittente)

Leggibilità buona.

136

1979 - 1982

143

Lettere Francesca Tozzi

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di pezzo 1.

Corrispondenza

Biglietto autografo di Francesca Tozzi (Parigi, 3 gennaio 1982) + xerocopia allegata scritta da Paul Restany a Mario Tozzi (Parigi, 4 ottobre 1979)

Persone rilevate:

Francesca Tozzi (mittente)

Mario Tozzi, pittore (destinatario)

Paul Restany, critico d'arte (mittente)

Leggibilità buona.

137

1988 mag. 30

144

Lettere Franco Vaccari

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di carte 1.

Lettera

Lettera autografa di Franco Vaccari (Modena, 30 maggio 1988)

Persone rilevate:

Franco Vaccari, artista (mittente)

Leggibilità buona.

138

1991 - 1993

145

Lettere Franca Vanni

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di pezzi 3.

Corrispondenza

[1] Lettera di Franca Vanni in busta viaggiata (2? aprile 1991, data timbro postale); [2] Lettera di Franca Vanni in busta viaggiata (4 gennaio 1993, data timbro postale); [3] xerocopia in busta viaggiata (4 gennaio 1993, data timbro postale)

Persone rilevate:

Franca Vanni (mittente)

Leggibilità buona.

139

1968 - 1988

146

Lettere Marcello Venturoli

Cartelletta cartacea di pezzi 25.

Corrispondenza

[1-3; 5-14; 16-26] lettere autografe, prevalentemente dattiloscritte, inviate da Marcello Venturoli a Liana Bortolon (alcune non datate, le altre inviate fra il 28 settembre 1968 e il e il 9 maggio 1988); [4] collage umoristico; [15] disegno umoristico con dedica a Liana Bortolon.

Persone rilevate:

Marcello Venturoli, critico d'arte (mittente)

Leggibilità buona.

Unità archivistica non consultabile.

140

19--

147

Lettere Paola Watts

Cartelletta cartacea (mm 297x210) di pezzi 1.

Corrispondenza

Biglietto autografo di Paola Watts con biglietto da visita di Mercedes Precerutti Garberi allegato.

Persone rilevate:

Paola Watts (mittente)

Mercedes Precerutti Garberi, direttore di museo (citato)

Leggibilità buona.

141

1964 dic. 16 ¹⁴⁸

Lettere Renate Wolter

Cartelletta cartacea di pezzi 1.

Corrispondenza

Biglietto di auguri natalizi di Renate Wolter in busta viaggiata (16 dicembre 1964) + 3 fotografie a colori incluse nella busta.

Persone rilevate:

Renate Wolter (mittente)

Leggibilità buona.

142

1948 - 1998 ¹⁴⁹

Corrispondenti vari di cui manca attribuzione certa

Cartelletta cartacea (mm 297x210x30) di pezzi 48.

Corrispondenza

[1] Cartolina viaggiata a Liana Bortolon firmata "Il musico Mang" (Torino, luglio 1948); [2] cartolina viaggiata a Liana Bortolon firmata "Il miscredente" (Torino, luglio 1948); [3] cartolina viaggiata a L. Bortolon da Raffaele Taleri (?) (Dervio, 11 gennaio 1948); cartolina viaggiata a L. Bortolon a firma "Zazé" (Losanna, 2 novembre 1952 –timbro postale-); [5] lettera a L. Bortolon? Firmata Peter(?) (s.l., 23 novembre 1961); [6] lettera dattiloscritta a L. Bortolon su carta intestata "Grazia" a firma "Lidia" (Milano, 20 dicembre 1968); [7] lettera dattiloscritta a L. Bortolon a firma illeggibile (Cervignano del Friuli, 29 marzo 1969); [8] lettera a L. Bortolon a firma illeggibile (s.l., 27 maggio 1969); [9] lettera a L. Bortolon a firma "Bruno" (Verona, 19 maggio 1969); [10] lettera a L. Bortolon a firma illeggibile (Roma, 22 maggio 1973); [11] lettera a L. Bortolon su carta intestata "Ospedale psichiatrico della provincia di Treviso" firmata "Aldo" (Treviso, 18 ottobre 1973); [12] lettera di L. Bortolon a Vincenzo Le Pera in busta affrancata, ma non spedita (Milano, 9 febbraio 1978); [13] biglietto di auguri in busta viaggiata firmato da Sona Berberoğlu (1982/1983); [14] cartolina a L. Bortolon, viaggiata, a firma illeggibile (1986); [15] biglietto di auguri per il nuovo anno 1987 (fine 1986) a firma "Anna"; [16] cartolina postale a L. Bortolon a firma "Giorgio" (Parigi, 21 giugno 1987); [17] cartolina a L. Bortolon viaggiata a firma "Paolo?" (giugno 1987); [18] lettera a L. Bortolon a firma Maria (Montagnano, 13 ottobre 1987); [19] lettera in busta viaggiata a L. Bortolon a firma Maria? (Venezia, 14 giugno 1988); [20] lettera a L. Bortolon da Maria Zucchelli e Carla Zucchelli (Codogno, 22 febbraio 1988); [20 bis] cartolina postale viaggiata a Rai Gatti a firma "Daniela" (s.l., 13 agosto a98?); [21] lettera a L. Bortolon in busta viaggiata a firma Carla? (Milano, 9 settembre 1993); [22] biglietto di auguri per il nuovo anno 1992 a firma Rosaria Pagani con bigliettino al suo interno a firma Franco?; [23] lettera a L. Bortolon in busta viaggiata a firma Els Pellencin (Stäfa, 29 marzo 1992); [24] cartolina postale a L. Bortolon a firma Mariapia (Venezia, 2 giugno 1993); [25] cartolina postale a L. Bortolon a firma Angela (s.l., 12 agosto 1993); [26] lettera a L. Bortolon in busta viaggiata a firma Elisabetta (Milano, 29 agosto 1993); [27] lettera a L. Bortolon a firma Annamaria (Milano, 8 settembre 1993); [28] cartolina postale a L. Bortolon a firma Mariapia (Venezia, ?, 1993); [29] cartolina postale a L. Bortolon a firma illeggibile (Matelica, 25 settembre 1998); [30] cartolina postale a L. Bortolon viaggiata a firma Sejong e Miae (s.l., 10 novembre 1998); [31] cartolina viaggiata a L. Bortolon a firma illeggibile (Parma, 8 dicembre 1998); [32] lettera a L. Bortolon a firma illeggibile (Brugherio, 10 dicembre 1998); [33] lettera in busta viaggiata a firma Giorgio e Tania (natale 1998 Capodanno 1999); [34] biglietto di auguri a firma illeggibile; [35] cartolina postale a L. Bortolon viaggiata a firma "Uno"?; [36-37] cartoline postali a L. Bortolon non viaggiata e senza firma; [38] biglietto di auguri a firma (?) Caputo; [39] lettera a L. Bortolon firmata "Giorgio"; [40] lettera a "Signori Gatti" firmata Joseph Gliddon; [41] cartolina postale L. Bortolon, viaggiata a, firmata Matilde; [42] lettera a L. Bortolon a firma "Peter"?; [43] secondo foglio di una lettera a firma illeggibile; [44] biglietto a L. Bortolon a firma illeggibile; [45] lettera in busta viaggiata a L. Bortolon, a firma Mariapia; [46] lettera a L. Bortolon a firma Mariapia; [47] lettera a L. Bortolon a firma Mariapia; [48] lettera a L. Bortolon a firma illeggibile.

Persone rilevate:

Sona Berberoğlu (mittente)

Carla Zucchelli (mittente)

Maria Zucchelli (mittente)

Joseph Gliddon (mittente)

Leggibilità buona.

partizione BOR-03: Carte personali

150

5 unità archivistiche

1

19--

151

Biografia Liana Bortolon

Cartelletta cartacea (mm 310x230) di pezzi 5.

Varia

[1] Bozza dattiloscritta di biografia di Liana Bortolon con correzioni manoscritte (7 cartelle); [2] Bozza dattiloscritta di biografia di Liana Bortolon con correzioni manoscritte (6 cartelle); [3] Bozza di lettera dattiloscritta con correzione di refusi firmata Iva Renier (in realtà Iva Renin, corretto a matita in "Renier"); [4] Bozza dattiloscritta di tesina (?) dal titolo "Un critico d'arte, Liana Bortolon", firmata Susanna Olivieri, Università cattolica, Facoltà di lettere e filosofia, 18 gennaio 1983 ; [5] un floppy disk con sopra scritto Liana Bortolon (contenuto ignoto)

Persone rilevate:

Susanna Olivieri (autore)

Iva Renier (mittente)

Leggibilità buona.

2

19--

152

Documenti personali Liana Bortolon

Cartelletta in cartoncino (mm 330x250) di pezzi 16.

Varia

[1] Biglietto dattiloscritto con firma autografa di Antonelli (2 dicembre 1960) e allegata lettera dattiloscritta con firma autografa di Italo Minunni (29 novembre 1960); [2] Foglio di appunti di autore ignoto; [3] Carta di identità di Teresa Sernaglia (Feltre, 11 ottobre 1967); [4] Tessera di redattrice del giornale 'Grazia' di Liana Bortolon (31 dicembre 1965); [5] Agenda di proprietario ignoto (1948); [6] Busta viaggiata vuota (1960); [7] 2 foglii (uno dattiloscritto e uno autografo) di autore sconosciuto recanti il testo della canzone 'Les chant des Marais'; [8] Contratto di subentro in fornitura di energia elettrica e di gas a nome Bortolon Liana (20 aprile 1957); [9] Contratto di abbonamento al servizio telefonico a nome Bortolon Liana (aprile 1955); [10] Fotografia in bianco e nero raffigurante Liana Bortolon; [11] tessera di riconoscimento dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di lettere e filosofia intestata a Bortolan Aureliana (1941); [12] Tesserino della Associazione Lombarda dei Giornalisti intestata a Liana Bortolon; [13] Carte d'étudiant étranger boursier du Gouvernement français intestata a Bortolon Aureliana con tre fototessere allegate (1953-1954); [14] Biglietto di auguri autografo di Reggi Luigi a Liana Bortolon; [15] Ritagli di giornali di autori vari contenenti recensioni e critiche della commedia 'La signora non è da bruciare' di Christopher Fry (1952); [16] Anello con decina del rosario da dito.

Persone rilevate:

Italo Minunni, giornalista (mittente)

Teresa Sernaglia (citato)

Reggi Luigi (mittente)

Leggibilità buona.

3

1990

153

Corrispondenza personale

Cartelletta in cartoncino (mm 330x250) di pezzi 5.

Documentazione varia

[1-2] Cartoncino con riproduzione d'opera, numerata "62/100" firmato: "P.Grott"; [3-4] biglietto autografo di Vincenzo Nucci, accompagnatorio di riproduzione d'opera, numerata " 847/2500" e firmata dall'artista, datazione biglietto (Siacca, 30 maggio 1990); [5] copia fotolitografica del dipinto: "Il ferroviere" di Paolo Bastoni, firmata dall'artista, dal "Catalogo Bolaffi dei naïf n°3 - esemplare N° 1255".

Persone rilevate:

P. Grott, artista (autore)

Vincenzo Nucci, artista (mittente)

Paolo Bastoni, pittore (autore)

Leggibilità buona.

4

1987 - 1988

154

Corrispondenza personale

Cartelletta in cartoncino (mm 330x250) di pezzi 2.

Documentazione varia

[1] Biglietto d'auguri per l'anno 1988 con disegno e firma di Emilio Tadini, a firma Giò e Giorgio Marconi (Milano, 1987?); [2] biglietto di auguri natalizi, firmato da Attilio Rossi: xilografia colorita a mano di un disegno dell'autore, esemplare n.75 su 99, (Milano, dicembre 1988).

Persone rilevate:

Emilio Tadini, artista (citato)

Giò Marconi, gallerista (mittente)

Giorgio Marconi, gallerista (mittente)

Attilio Rossi, artista (mittente)

Leggibilità buona.

5

1975 - 1993

155

Stampe e acqueforti

Cartelletta in cartoncino (mm 370x280x50) di pezzi 23.

Varia

[1] Incisione di Gabriella Benedini firmata e numerata (68/80) in cartelletta con dedica autografa a firma illeggibile, 1993; [2] biglietto di auguri con incisione in busta a firma illeggibile (L. Sparel?), Natale 1975; [3] incisione a soggetto natura morta; [4] incisione firmata e numerata: Togo (11/250); [5] stampa firmata e numerata Tamburi (16/100) con dedica "per Liana"; [6] incisione firmata e numerata: Togo (130/150); [7] biglietto di auguri per il Natale 1987 a firma illeggibile (L. Sparel?); [8] biglietto di auguri per il nuovo anno 1992, disegnato e firmato Orfeo Tamburi; [9] biglietto di auguri con incisione firmata e numerata di Benito Trolese (29/100); [10] serigrafia a firma illeggibile, con dedica, datata e numerata P.A. 1/1, (13/4/90); [11] biglietto di auguri 1988/89 con incisione della Scuola di incisione/Accademia di Brera (P.A. Sonja Kramen?); [12] pieghevole "G. L. Giovanola alla Biblioteca Magistrale Laziale 'Giorgio Gabrielli'" contenente: lettera a L. Bortolon firmata Gian Luigi Giovanola (Roma, 21 settembre 1988) e disegno con dedica; opuscolo di una mostra di opere di Giovanola tenuta a Merano dal 20 al 30 giugno 1987 e opuscolo di una mostra di opere di Giovanola tenuta a Milano dal 15 al 23 dicembre 1986; [13] foglio ripiegato contenente biglietto da visita della Galleria Trentadue di Milano a firma Alfredo (Paglione) (23 aprile 1988) e incisione firmata (Matis?) e numerata (72/75); [14] pieghevole dell'esposizione di Gabriella Benedini a Bruxelles 7-10 marzo 1988; [15] menù del Ristorante Savini di Milano per una cena tenuta il 21 aprile 1982; [16] incisione firmata (?) e numerata (16/99); [17] biglietto di auguri di buone feste 1991-92 con disegno firmato "E. Toniolo 91"; [18] incisione firmata (?) e numerata (29/95); [19] cartelletta marrone contenente acquerello a firma "Luraghi 83", biglietto con intestazione Chiara Jeker Luraghi a L. Bortolon firmato "Chiara"(Natale 1983) e stampa firmata (?) e numerata (16/200); [20] biglietto di auguri firmato Gian Alvisè Salamon con acquaforte di Francesco Casorati; [21] cartelletta contenente acquaforte di Rod Dudley firmata e numerata (XIII); [22] biglietto di auguri di Studio Steffanoni; [23] acquaforte di Massimo Rao dal titolo "Messaggio nella notte", firmata, datata 1987 e numerata (XVIII/XXX).

Persone rilevate:

Gabriella Benedini, artista (autore)
Togo, artista (autore)
Benito Trolese, artista (autore)
L. Bortolon, redattore (destinatario)
Gian Luigi Giovanola, artista (mittente)
Giovanola, artista (autore)
Alfredo, gallerista (autore)
E. Toniolo, artista (mittente)
Chiara Jeker Luraghi (mittente)
Gian Alvisè Salamon (mittente)
Francesco Casorati, artista (autore)
Rod Dudley, artista (autore)
Massimo Rao, artista (autore)

Organizzazioni rilevate:

Galleria Trentadue (citato)
Ristorante Savini (citato)
Leggibilità buona.

partizione BOR-04: Carte professionali

1976 - 1981

156

21 pezzi

1

sec. XX

157

Materiale arte indiana-nativa americana

Cartelletta in cartoncino (mm 330x250) di pezzi 3.

Varia

[1] diapositive degli indiani d'America e dell'Arizona contenute in nove custodie in plastica; [2] busta contenente documentazione varia su arte americana e indiana (copie fotostatiche di due numeri della rivista 'Turtle', diapositive di arte indiana con foglio di didascalie, due lettere di Lianne Beretta a Liana Bortolon su carta intestata 'Epoca' ed un telex della stessa mittente; copie fotostatiche di materiale sugli Indiani d'America da vari musei americani; [3] busta intestata "Native American Center for the living Arts, Niagara Falls, NY", mittente Carla Vanni, Grazia, Mondadori contenente tredici foto di arte indiana; tre copie fotostatiche di manifestazioni del Centre Pompidou ed una locandina, sempre del Centre Pompidou, del 1980; una lettera di Romano Giachetti a Carla Vanni (9 dicembre 1980)

Persone rilevate:

Lianne Beretta, redattore (mittente)

Romano Giachetti, scrittore (mittente)

Carla Vanni, giornalista (destinatario)

Carla Vanni, giornalista (mittente)

Organizzazioni rilevate:

Native American Center for the living Arts, Niagara Falls, NY (citato)

Centre Pompidou (citato)

Epoca (citato)

Mondadori (citato)

Leggibilità buona.

2

1959 - 1989

158

Contratti di collaborazione con editori vari

Cartelletta in cartoncino (mm 330x250) di pezzi 33.

Documentazione varia

Rendicontazioni di collaborazioni editoriali presso UTET [1 (2 pezzi); 4], Fratelli Fabbri Editori [15], Giorgio Mondadori & Associati [29] (4 pezzi) e Arnoldo Mondadori Editore [1, 2 (2 fogli), 3; 5, 6(2 pezzi)-14; 16 (4 pezzi)-18 (2 pezzi)-24 (2 pezzi)-28; 30-33].

Organizzazioni rilevate:

UTET (mittente)

Fratelli Fabbri Editori (mittente)

Giorgio Mondadori & Associati (mittente)

Arnoldo Mondadori Editore (mittente)

Leggibilità buona.

3

1975 - 1979

159

Cartella "Arte 2000" (Materiali per l'inchiesta)

Cartelletta in cartoncino (mm 330x250) di pezzi 13 comprensiva di copie articoli.

Documentazione varia

[1] Articolo-relazione (di sei fogli); [2] appunti dattiloscritti e manoscritti contenuti in due fogli, (relazionati con documento [1]); [3] copia fotostatica (di sei fogli) di articolo "Al di là della pittura" di U.Eco; [4] tre fogli dattiloscritti, con aggiunti, al termine, appunti manuali, intestazione del "pezzo": "Dove va l'arte" questo scritto è relazionato con documentazione numerata:[1]; [5] copia di articolo "Una <marina> di Carrà per quaranta milioni" di Ornella Rota de "La Stampa" (maggio 1979); [6] copia fotostatica dell'articolo "L'America scopre che italiano è bello" da "La Stampa" (09 maggio 1979); [7] copia di intervista dattiloscritta (di tre fogli) tratta da "Factotumbook 10" (Düsseldorf 10.05.1978); [8] foglio dattiloscritto sull'arte intestato "BAJ"; [9] foglio dattiloscritto intestato "Emilio Tadini", parte del testo già riportato nella documentazione numerata:[2]; [10] ritaglio di giornale con articolo di Ilaria De Martino intestato "golf/inglesi caldi"; [11] appunto manuale "Jasper Johns, Giorni di liceo, (Scarpa), New York, Coll. artisti", retro biglietto del "Centro documentazione-Sezione informativa Arnoldo Mondadori Editore"; [12] telex da parte di Jane Henderson per Liana Bortolon, (New York, 21 maggio 1979); [13] bollettino d'arte "Kunst- Bulletin des Schweizerischen Kunstvereins", indirizzo destinatario "Hans A. Luethy, Sonnenhofstr.32 8132 Zuerich".

Persone rilevate:

U. Eco, scrittore (citato)
Ornella Rota, giornalista (citato)
BAJ, pittore (citato)
Emilio Tadini, pittore (citato)
Ilaria De Martino, giornalista (citato)
Jasper Johns, pittore (citato)
Jane Henderson (mittente)
Hans A. Luethy (citato)

Organizzazioni rilevate:

Arnoldo Mondadori Editore (citato)
Leggibilità pessima.

4

1981 - 1982

160

Cartella "Metafisica - Ferrara"

Cartelletta cartacea (mm 335x240) di pezzi 20.

Documentazione varia

Materiale relativo a due esposizioni tenute a Ferrara nel 1981-1982: "La Metafisica" (Museo documentario della metafisica, Palazzo Massari) e "La chiesa di S. Giovanni e la cultura ferrarese del 600" (Palazzo Schifanoia): 4 fascicoli a stampa, 1 carta di appunti manoscritti e 1 di appunti dattiloscritti, 13 riproduzioni in bianco e nero di quadri e varie diapositive.

Organizzazioni rilevate:

Museo documentario della metafisica (citato)
Leggibilità buona.

5

1976 - 1981

161

Cartella "Casaviva" (materiali per articoli e lettere dei lettori)

Cartelletta cartacea (mm 330x250) di pezzi 17.

Documentazione varia

[1] 8 negativi fotografici raffiguranti quadri; [2] 24 negativi fotografici di quadri di arte varia; [3] appunti su quotazioni d'arte (3 fogli) e 1 biglietto invito; [4] 8 negativi fotografici di quadri di Renata Pfeiffer in busta; [5] negativo fotografico di un quadro di Carola Mazot; [6] lettera dattiloscritta con firma autografa di Giovanna Mazzolari in busta viaggiata (30 gennaio 1981); [7] lettera autografa in busta viaggiata di Giuseppe Angelini (29 gennaio 1981); [8] lettera autografa in busta viaggiata di Vincenzo Adinolfi (20 novembre 1980); [9] lettera autografa in busta viaggiata di Annamaria Cardosa con allegata busta già affrancata e foglio bianco (20 gennaio 1981); [10] lettera dattiloscritta con firma autografa di Patrizia Lodi (8 gennaio 1980); [11] lettera autografa Manuela Maltinti (19 gennaio 1981); [12] lettera dattiloscritta con firma autografa di Daria Pino (14 settembre 1978); [13] lettera dattiloscritta con firma autografa di Luciana Pugliese in busta viaggiata (21 marzo 1979); [14] lettera dattiloscritta con firma autografa di Marta Stampanoni in busta viaggiata (12 febbraio 1979); [15] lettera dattiloscritta con firma autografa di Dino Michiardi e fotografia allegata (25 settembre 1979); [16] lettera dattiloscritta con firma autografa di Mario di Domenico in busta viaggiata (3 maggio 1980); [17] lettera autografa di Silvana Taverniti (2 aprile 1976)

Persone rilevate:

Renata Pfeiffer, pittrice (citato)
Carola Mazot, pittrice (citato)
Giovanna Mazzolari (mittente)
Giuseppe Angelini (mittente)
Vincenzo Adinolfi (mittente)
Annamaria Cardosa (mittente)
Patrizia Lodi (mittente)
Manuela Maltinti (mittente)
Luciana Pugliese (mittente)
Marta Stampanoni (mittente)
Dino Michiardi (mittente)
Mario di Domenico (mittente)
Silvana Taverniti (mittente)

Leggibilità buona.

6

1977 - 1981

162

Materiali vari per articoli su "Grazia"

Cartelletta cartacea (mm 330x250) di pezzi 24.

Documentazione varia

[1] Pieghevole di mostra (Milano, 3-30 novembre 1977); [2] articolo di rivista (3 carte); [3-5] pieghevole di convegno (Montecatini Terme, 27-30 marzo 1980) e due numeri di rivista bimestrale ("Le Bulletin" n. 9, 1978, ottobre-novembre; n. 10 décembre 1978, janvier 1979); [6] promemoria a seguito di riunione di redazione (2 carte); [7] promemoria di mostre (ottobre 1980); [8] promemoria di mostre (c/o National gallery of art, 1980; 3 carte); [9] Lista di cataloghi editi dalla Galerie Claude Bernard, Paris, 1981 (3 pagine); [10] lettera autografa di Liana Bortolon al pittore Gherardi (10 febbraio 1981, 1 carta); [11] catalogo editoriale delle "Edizioni d'arte Bolaffi" (1981); [12-15] inviti a mostre di gioielli presso la Galleria d'arte della designer Rita Gallé (4 fogli); [16] appunti dattiloscritti di servizi per la rivista Grazia (2 carte); [17] locandina pubblicitaria; [18] foto b/n del frontespizio del volume di Pier Carlo Santini intitolato "Il paesaggio nella pittura contemporanea"; [19] citazione a stampa di Jorge Luis Borges (1960); [20-23] fogli di appunti dattiloscritti e uno manoscritto (3 fogli); [24] appunti manoscritti (1 foglio).

Persone rilevate:

Gallé, Rita, designer (citato)
Pier Carlo Santini, giornalista (citato)
Jorge Luis Borges, scrittore (citato)

Organizzazioni rilevate:

National gallery of art (citata)
Galerie Claude Bernard (citata)
Edizioni d'arte Bolaffi (citato)

Leggibilità buona.

Documenti fiscali e di rendicontazione presso "Vita e Pensiero" (U.C.S.C.),edizioni Rusconi ("Grazia") ed Alfa Romeo

Cartelletta in cartoncino (mm 330x250) di pezzi 24.

Documentazione varia

Attività lavorativa di Liana Bortolon presso Alfa Romeo: [1] Copia dattiloscritta di "Traduzione della lettera Bristol Aeroplane Company Ltd."(schizzi di ritratti sul retro foglio) (Bristol, 18 marzo, 1947); [2]" Certificato di prestatore servizio" (Milano, 30 novembre 1948); [3] copia fotostatica : "I.N.P.S .- domanda di indennità di disoccupazione" compilata dal datore di lavoro (Milano, 30 novembre 1948); [4] copia fotostatica di stato di famiglia (1948?). Attività lavorativa di Liana Bortolon presso "Vita e Pensiero" (U.C.S.C.): [5] Lettera di assunzione in U.C.S.C. (Milano, 5 novembre 1948); [6] lettera di "Vita e Pensiero" a L. Bortolon per incremento stipendio (Milano, 23 ottobre 1950); [7] prospetto stipendio (Febbraio 1951); [8] lettera a L. Bortolon per orario di lavoro (Milano, 28 agosto 1951); [9] dichiarazione di reddito di lavoro percepito nell'anno solare 1952 da L. Bortolon presso l'U.C.S.C. (Milano 11 marzo 1952); [10] biglietto di auguri dalla redazione di "Vita e Pensiero" a L. Borton (Milano, 12 aprile 1953); [11] prospetto stipendio (Milano, 31 dicembre 1956); [12] prospetto dattiloscritto per importo di Lit.456.020 (s.l., 28 gennaio 1957); [13] dichiarazione di reddito di lavoro percepito nell'anno solare 1956 da L. Bortolon presso l'U.C.S.C. (Milano 28 marzo 1957); [14] lettera da U.C.S.C. a L.Bortolon per nuovo trattamento lavorativo (Milano, 15 novembre 1957); [15] dichiarazione di reddito di lavoro percepito nell'anno solare 1958 da L. Bortolon presso l'U.C.S.C. (Milano, 19 settembre 1960); [16] dichiarazione di reddito di lavoro percepito da L. Bortolon presso l'U.C.S.C. dall' 1/1/1959 al 31/5/1959 (Milano, 19 settembre 1960); [17]attestazione di laurea di L. Bortolon; [18] immaginetta sacra "Santi esercizi spirituali 1949". Attività lavorativa di Liana Bortolon presso Rusconi e Paolazzi Editori: [19] Lettera di assunzione (Milano, 19 dicembre 1956); [20] lettera di fine collaborazione lavorativa (Milano, 11 giugno 1957); [21-22] prospetti pagamenti, indennità dal 1 gennaio 1957 al 15 giugno 1957; [23] attestazione rilasciata da "Ordine dei Giornalisti" per l'iscrizione ad Albo Professionale Giornalisti di Milano di L.Bortolon (Milano, 26 agosto 1980); [24] lettera dattiloscritta da L.Bortolon a dottor Simbolotti (Milano, 3 giugno 1980).

Persone rilevate:

Simbolotti (destinatario)

Organizzazioni rilevate:

Alfa Romeo (mittente)

Bristol Aeroplane Company Ltd (citato)

I.N.P.S. (citato)

Vita e Pensiero (mittente)

Rusconi e Paolazzi Editori (mittente)

Ordine dei Giornalisti (mittente)

Leggibilità buona.

Documenti vari

Cartelletta in cartoncino (mm 330x250) di pezzi 11.

Documentazione varia

[1] Dal registro degli atti di nascita, estratto intestato a L. Bortolon, rilasciato dal Comune di Feltre (Feltre, 19 aprile 1952); [2] lettera dal "Ministero degli Affari Esteri" - governo italiano, ref. 09211 C a L.Bortolon (Roma, 23 giugno 1953); [3] lettera dattiloscritta di C. Cumano a L.Bortolon (Menin, 10 luglio 1953) in busta viaggiata; [4] lettera dal "Comité d'accueil aux étudiants étrangers" a L.Bortolon (Paris, 29 marzo 1954); [5] lettera da U.C.S.C. a L.Bortolon, firma di P. Agostino Gemelli (Milano 12 aprile 1954); [6] lettera dattiloscritta con firma di P.Agostino Gemelli a L.Bortolon (Milano?, 22 aprile 1954); [7] lettera manoscritta per L.Bortolon, su carta intestata "Hotel Montparnasse" (Paris, 7 luglio 1954); [8] testo manoscritto per telegramma destinato a L.Bortolon (Paris, 8 luglio 1954); [9] piantina della città di Milano; [10] opuscolo turistico della città di Parigi; [11] prospetto a cura delle Ferrovie Federali Svizzere delle corrispondenze ferroviarie fra Italia e Svizzera nel periodo: 23/5-2/10 1954.

Persone rilevate:

C. Cumano (mittente)

Organizzazioni rilevate:

Comité d'accueil aux étudiants étrangers (mittente)

Hotel Montparnasse (edificio)

Ferrovie Federali Svizzere (ente)

Leggibilità buona.

9

sec. XX

165

Fotografie varie/ 1

Cartelletta cartacea di pezzi 100.

Documentazione fotografica

[1-100] fotografie, negativi e cartoline varie, di cui molte rinvenute in volumi del Fondo Bortolon. Tra queste: [3-20] Giovanni Boldini, brevi notizie e stamponi; [31-36] "Grazia", mostra della settimana, *Grazia*, 2183/84; [90-96] artisti vari;

Persone rilevate:

Giovanni Boldini, pittore (citato)

Organizzazioni rilevate:

Grazia (citato)

Leggibilità buona.

10

sec. XX

166

Fotografie varie/ 2

Cartelletta cartacea (mm 330x250) di pezzi 63.

Documentazione fotografica

[1-100] fotografie, diapositive, negativi e riproduzioni di opere varie, di cui molte rinvenute in volumi del Fondo Bortolon. Tra queste alcuni foto-ritratti: [3-4] Man Ray, [5] Umberto Lilloni, [6] Benedetto Croce, [10] Mario Vellani, [15] Eugenio Carmi, [16] L. S. Popova, N.A. Uldatsova, N. Goncharova, O. V. Rozanova, A. A. Exter, V. F. Stepanova

Persone rilevate:

Man Ray, pittore

Umberto Lilloni, pittore (citato)

Benedetto Croce, filosofo (citato)

Mario Vellani, pittore (citato)

Eugenio Carmi, pittore (citato)

Ljubov' Sergeevna Popova, pittrice (citata)

Nadezhda Andreevna Uldatsova, pittrice (citata)

Natal'ja Sergeevna Gončarova, pittrice (citata)

O. V. Rozanova, pittrice (citato)

V. F. Stepanova, artista (citato)

Ekster, Aleksandra Aleksandrovna, artista (citato)

Leggibilità buona.

11

sec. XX - sec. XX

167

Appunti e bozze di articoli

Documentazione varia

[1] Dattiloscritto (di quattro fogli) intestato "Rod Dudley", di cui il primo foglio con correzioni, a piè di pagina nome dell'autore: L.Bortolon; [2] bozze dattiloscritte ed appunti manuali (di ventotto fogli), la parte preponderante riguarda Bruno Cassinari; [3] comunicato stampa dal "Centro Culturale di Palazzo Grassi", aggiunti appunti manuali (Venezia, 10 maggio 1982); [4] dattiloscritto (due fogli) sul lavoro dell'artista Otto Dix, correzioni manuali sul testo; [5] foglietto di appunti con indicato, in testa, recapito telefonico di "Marina Prati"; [6] due fogli di appunti manoscritti; [7] foglio dattiloscritto intestato "Guido Ballo" e copia fotostatica di articolo su Alik Cavaliere tratto da "Dizionario Bolaffi degli scultori" pagg.76/77; [8] copia fotostatica di testo dattiloscritto (di tre fogli), apportate correzioni manuali e firmato da Paolo Volponi; [9] copia fotostatica, in formato A3, di impaginazione articolo per "Grazia", sono indicate modifiche da apportare alla grafica; [10] dossier (di quindici fogli) comprendente appunti, un ritaglio di articolo di Raffaele Carrieri su Virgilio Guidi da "Epoca" del novembre 1970 e dattiloscritti di L. Bortolon su Arcangeli, Udo Toniato, Virgilio Guidi, Gaetano Pallozzi.

Persone rilevate:

Rod Dudley, artista (citato)
Bruno Cassinari, artista (citato)
Otto Dix, pittore (citato)
Guido Ballo, pittore (citato)
Alik Cavaliere, scultore (citato)
Paolo Volponi, scrittore (citato)
Raffaele Carrieri, giornalista (citato)
Virgilio Guidi, pittore (citato)
Arcangeli, storico dell'arte (citato)
Udo Toniato, pittore (citato)
Gaetano Pallozzi, pittore (citato)
Marina Prati (citato)

Organizzazioni rilevate:

Centro Culturale di Palazzo Grassi (citato)
Dizionario Bolaffi degli scultori (citato)
Grazia (citato)
Epoca (citato)

12

1981 - 1989

168

Foto varie New York

Cartelletta in cartoncino (mm 330x250) di pezzi 21.

Documentazione fotografica

Bozze di stampa, presumibilmente per catalogo fotografico, con fotografie in b/n di diversi formati e soggetti: [1] due foto b/n f.to 13x18; [2] quattro fogli con riproduzione di tredici foto e didascalia a piè di pagina, numero impaginazione da 25 a 40; [3] quattro fogli con riproduzione di dodici foto e didascalia a piè di pagina, numero impaginazione da 41 a 56; [4] quattro fogli con riproduzione di dodici foto e didascalia a piè di pagina, numero impaginazione da 57 a 72; [5] quattro fogli con riproduzione di dodici foto e didascalia a piè di pagina, numero impaginazione da 88 a 104; [6] tre fogli con riproduzione di cinque foto e didascalia a piè di pagina, numero impaginazione 77/79 e 87.

Leggibilità buona.

13

sec. XX seconda metà - sec. XX seconda metà

169

Diapositive

Cartelletta in cartoncino (mm 330x250) di pezzi 10.

Documentazione fotografica

[1] Nove custodie plastificate(230x280), contenenti centocinquanta diapositive di vari soggetti, studi, eventi ecc. .

Leggibilità buona.

14

1963 - 2011

170

Fotografie di vari

Cartelletta in cartoncino (mm 330x250) di pezzi 8.

Fotografie

Foto in formati diversi con soggetti vari: [1] foto in b/n di persona (1963) in bustina viaggiata (Hvar, 1964); [2] foto a colori; [3] foto in b/n di Nathan H. Shapira; [4] foto in b/n di Renzo Zorzi; [5] foto in b/n con appunto manoscritto allegato al retro-foto (s.l., gennaio 2011); [6-8] foto in b/n di Mereth Oppenheim, fotografa: Maria Mulas.

Persone rilevate:

Nathan H. Shapira, professore (citato)

Renzo Zorzi, scrittore (citato)

Maria Mulas, fotografa (citato)

Mereth Oppenheim, artista (citato)

Leggibilità buona.

15

sec. XX seconda metà - sec. XX seconda metà

171

Cartella "Angeli" (fotografie e materiali di lavoro)

Cartelletta in cartoncino (mm 330x250) di pezzi 42.

Documentazione varia

Soggetti prevalenti della raccolta sono "Angeli": [1-4] cartoline illustrate; [5-6,8-12] stampe, riproduzioni da riviste; [7] riproduzioni in b/n di dipinti da una pubblicazione (da pag.117 a pag.124); [13-39] foto in b/n di formato diverso, alcune delle quali recano sul retro appunti, provenienza del dipinto, timbro di pinacoteca o studio fotografico, nome dell'autore dell'opera fra i quali: Caravaggio, Leonardo, Beato Angelico, Buonamico Buffalmacco, Giotto, Giusto de' Menabuoi, Masaccio.

Persone rilevate:

Caravaggio, pittore (citato)

Beato Angelico, pittore (citato)

Buonamico Buffalmacco, pittore (citato)

Giotto, pittore (citato)

Giusto de' Menabuoi, pittore (citato)

Leonardo da Vinci, artista (citato)

Masaccio, pittore (citato)

Leggibilità buona.

16

1977 - 1977

172

Materiali "Museo del giocattolo"

Cartelletta in cartoncino (mm 330x250) di pezzi 20 comprensiva delle buste originali.

Documentazione varia

[1] Lettera da Spielzeugmuseum di Norimberga a L.Bortolon (Norimberga, 23 novembre 1977) in busta intestata "Stadt Nürnberg"; [2-6] volantini spediti dal museo a Bortolon pertinenti: storia del museo del giocattolo di Norimberga, giochi presenti nel museo, appunti biografici su Friedrich Fröbel; [7-19] cartoline illustrate a colori ed in b/n di modellini e giocattoli presenti nel museo; [20] busta viaggiata dal "Spielzeugmuseum der Stadt Nürnberg" a Liana Bortolon (Norimberga, 24 novembre 1977).

Persone rilevate:

Friedrich Fröbel, pedagogista (citato)

Organizzazioni rilevate:

Spielzeugmuseum der Stadt Nürnberg (mittente)

Leggibilità buona.

partizione BOR-05: Comunicati stampa

173

4 unità archivistiche

1

Comunicati stampa

1963 - 1993

174

Cartelletta cartacea (mm 330x250x40) di pezzi 35.

Documentazione varia

[1] Ritaglio di giornale; [2-4 (17 fogli)] comunicato stampa relativo alla mostra "Michelangelo e la Sistina", Roma, S. Pietro, marzo-giugno 1990; [5 (3 pezzi)] comunicato stampa relativo all'uscita del volume su Manet della Fratelli Fabbri (Milano, 20 marzo 1972); [6 (12 fogli)] Comunicato e rassegna stampa relativi alla mostra su Cézanne tenutasi a Parigi nel 1974; [7 (5 fogli)] articolo di Italo Zannier relativo ad una mostra fotografica tenuta all'USIS di Trieste (s.d.); [8 (3 fogli)] comunicato stampa relativo alla mostra su Charles Sheeler tenuta a New York nel 1980; [9 (5 fogli)] "mostra S. Francisco-Venezia 2-18 marzo", s.d.; [10 (4 fogli)] comunicato stampa relativo alla mostra di Valentina Berardinone (Milano, giugno 1986); [11 (5 fogli)] copia di documenti riguardanti Emilio Greco; [12] comunicato stampa di Lucrezia De Domizio Durini; [13 (1 foglio e 4 negativi)] comunicato stampa per mostra di Paul Klee tenuta a Mendrisio nel 1987; [14] comunicato stampa per mostre tenute nel 1986 alla Galleria Turelli di Pistoia (Pistoia, 9 giugno 1986); [15] comunicato stampa di mostra di opere di Sergio Tofano (Sto) tenuta a Roma (s.d.); tenuta a Bellinzona [16 (3 fogli e 1 fotografia)] comunicato stampa e scheda tecnica della mostra su Felicien Rops e Alfons Mucha tenuta a Bellinzona nel 1992; [17] presentazione del volume "Umberto Boccioni. Altri inediti e apparati critici"; [18] comunicato stampa della mostra su Pablo Picasso tenuta a Lugano nel 1990; [19] comunicato stampa della mostra su Fiorenza Bassetti tenuta a Lugano nel 1990; [20] comunicato stampa della mostra su Antonio Possenti e Francesco Tabusso tenuta a Torino nel 1988-1989; [21] biografia di Tullio Garbari; [22 (2 fogli)] comunicato stampa della mostra su Fabio Mauroner tenuta a Udine nel 1984-1985; [23 (2 fogli)] comunicato stampa e biglietto d'invito per la mostra su George Grosz tenuta a Roma nel 1981-1982; [24 (4 fogli)] comunicato stampa e biglietto di invito alla mostra Oskar Kokoschka tenuta a Roma nel 1981-1982; [25] lettera a Liana Bortolon da Federica Marangoni; [26 (4 fogli)] copia fotostatica di articolo di Liana Bortolon sulla mostra di Gioxe De Micheli tenuta a Milano (anno non precisato); [27] comunicato stampa della mostra di Federica Marangoni tenuta a Venezia (anno non precisato); [28 (5 fogli)] comunicato stampa e pieghevole della mostra di Eugenio Carmi tenuta a Milano nel 1982; [29] lettera a Liana Bortolon da Monica Amari relativamente a una mostra su Michael Chandler (Milano, 21 gennaio 1987); [30 (2 fogli)] lettera a Liana Bortolon da Umberto Allemandi (Torino, 29 novembre 1966); [31 (2 fogli)] lettera a Liana Bortolon con allegato comunicato stampa relativo alla mostra di Renato Paresce a Fiesole (Fiesole, 23 giugno 1992); [32 (3 fogli)] comunicato stampa relativo al volume "Fotografare l'arte" da ufficio stampa della Fratelli Fabbri (s.d.); [33 (1 foglio, 4 fotografie)] comunicato stampa relativo al volume "Fotografare l'arte" da ufficio stampa della Fratelli Fabbri (Milano, 3 maggio 1973); [34 (2 fogli)] comunicato stampa relativo alla mostra di Lino Mannocci tenuta presso Studio Steffanoni di Milano nel 1988; [35] comunicato stampa relativo alle mostre di Loretto Ricci e Flavio Manni tenute a Capolona (Arezzo) nel 1998.

Persone rilevate:

Manet, artista (citato)
Michelangelo, artista (citato)
Cézanne, artista (citato)
Italo Zannier, autore (autore)
Charles Sheeler, artista (citato)
Valentina Berardinone, artista (citato)
Emilio Greco, artista (citato)
Lucrezia De Domizio Durini
Paul Klee, artista (citato)
Sergio Tofano, artista (citato)
Felicien Rops, artista (citato)
Alfons Mucha, artista (citato)
Pablo Picasso, artista (citato)
Fiorenza Bassetti, artista (citato)
Antonio Possenti, artista (citato)
Francesco Tabusso, artista (citato)
Tullio Garbari, artista (citato)
Fabio Mauroner, artista (citato)
George Grosz, artista (citato)
Oskar Kokoschka, artista (citato)
Gioxe De Micheli, artista (citato)
Federica Marangoni, artista (citato)
Federica Marangoni, artista (mittente)
Eugenio Carmi, artista (citato)
Michael Chandler, artista (citato)
Umberto Allemandi, editore (mittente)
Renato Paresce, artista (citato)
Lino Mannocci, artista (citato)
Loretto Ricci, artista (citato)
Flavio Manni, artista (citato)
Leggibilità mediocre.

2

Comunicati stampa

Cartelletta cartacea (mm 330x250) di pezzi 28.

1976 - 1994 175

Documentazione varia

[1] Tre articoli su Gino Severini (36 fogli totali) con una scheda biografica di Liana Bortolon allegata; [2] Catalogo (in 13 fogli) dell'esposizione 'Cezanne, les annees de jeunesse (1859-1872)', Parigi, 1989; [3] Comunicato stampa, invito, lettera di presentazione e calendario della mostra '58 incisioni del Miserere' di Georges Roualt, (Milano, 1984), con foto di un'opera allegata, in busta non viaggiata; [4] Presentazione e rassegna stampa (in 5 fogli) della mostra su Georges Braque, Parigi, 1982; [5] Bozza di articolo dattiloscritto su Cecil Beaton in 3 fogli senza data; [6] Presentazione in 2 fogli delle esposizioni di scultori inglesi alla galleria Federica Inghilleri, Milano, 1993; [7] Comunicato stampa, articoli e pieghevole della mostra Terrae motus, Parigi, 1987 (24 fogli totali); [8] Elenco in due fogli delle mostre di Edward Hopper (1915-1970) con 4 foto di sue opere in cartelletta cartonata senza data; [9] Invito e presentazione della mostra di Kazimir Malevič, Firenze, 1993; [10] Lettere di presentazione del 'Catalogo nazionale Bolaffi della grafica', prefazione della 12° edizione del catalogo e rassegna stampa (6 fogli), Torino, 1976; [11] Comunicato stampa di Media Arts senza data, relativo alla mostra su Leonetto Cappiello, Milano (4 fogli); [12] Comunicato stampa della galleria Achille Forti senza data, relativo alla mostra su Domenico Gnoli e sua biografia; [13] Calendario appuntamenti Essearte, scheda tecnica e presentazione della mostra su Oskar Schlemmer curata da Essearte, senza data; [14] Comunicato stampa relativo alla mostra su Luigi Mainolfi, Bologna, 1994; [15] Lettera di presentazione senza data del libro 'Achille Bonito Olivia: la critica d'arte come arte della critica'; [16] Cartoncino di presentazione del libro 'Sonetti dal portoghese' senza data; [17] Comunicato stampa senza data relativo alla mostra 'L'Africa a Cortina nelle grandi tele di Saverio Barbario'; [18] Comunicato stampa relativo alla mostra 'Giuseppe Viviani e la Svizzera', Mendrisio, 1992; [19] Comunicato stampa relativo alla mostra Depero futurista: grafica e pubblicità', Bellinzona, 1989; [20] Bozza di articolo di Flaminio Gualdoni 'Il teatro crudele e banale di Alik' in 4 fogli, senza data; [21] Cartoncino di presentazione e Comunicato stampa relativo alla mostra 'Mario Calandri: i luoghi delle sirene', Milano, 1993; [22] Comunicato stampa relativo alla mostra 'Ernesto Tatafiore "ventoso"', Milano, 1989; [23] Comunicato stampa relativo all'esposizione 'Museo d'arte e di architettura', Lugano (s.d.); [24] Fascicolo di presentazione della mostra 'Andreas Feininger, fotografie 1929-1988' (s.d.); [25] Presentazione e recensione della mostra antologica di Giuseppe Zigaina, Pordenone, 1990; [26] Lettera di presentazione, comunicato stampa e articolo di giornale della mostra 'Bodini e Perez: due maestri della nuova scultura', Cesena, 1994; [27] Diapositiva relativa alla mostra 'Edita Broglio valori plastici', Macerata, 1991; [28] Bozza di articolo su Braque di autore ignoto, senza data; [29] Comunicato stampa senza data relativo alla mostra su Anna Sogno, Milano.

Persone rilevate:

Gino Severini, pittore (citato)
Georges Roualt, pittore (citato)
Georges Braque, pittore (citato)
Cecil Beaton, fotografo (citato)
Edward Hopper, pittore (citato)
Kazimir Malevič, pittore (citato)
Domenico Gnoli, pittore (citato)
Leonetto Cappiello, illustratore (citato)
Oskar Schlemmer, pittore (citato)
Luigi Mainolfi, scultore (citato)
Saverio Barbario, pittore (citato)
Giuseppe Viviani, pittore (citato)
Depero, pittore (citato)
Flaminio Gualdoni, critico d'arte (autore)
Mario Calandri, pittore (citato)
Ernesto Tatafiore, pittore (citato)
Andreas Feininger, fotografo (citato)
Giuseppe Zigaina, pittore (citato)
Edita Broglio (citato)
Anna Sogno, pittrice (citata)
Bodini, scultore (citato)
Perez, scultore (citato)

Leggibilità buona.

Varia

Comunicati stampa e materiale vario reperito in volumi del Fondo Bortolon: [1] Documentazione relativa alla mostra di Giuseppe Santomaso tenutasi a Locarno nel 1990-91 (tre fogli e due fotografie) ; [2] comunicato stampa (4 giugno 1987) relativo alla mostra “Da Durher a Böcklin” (1987); [3] comunicato stampa relativo alle “Mostre europee per Eugenio Carmi” (Budapest, 1992-1993; Edimburgo, 1992); [4] Materiale vario sulla mostra di Ferdinand Hodler, Martigny, 1991; [5] lettera autografa dell’editore Franco Cantini (Firenze, 12 aprile 1989) in busta intestata ma non viaggiata; [6] materiale vario sulla mostra di Georges Braque, Martigny, 1992; [7/1] comunicato stampa (4 giugno 1987) relativo alla mostra “Franco Albini, architettura per un museo”, Roma, 1980-1981; [7/2] pieghevole della Galleria relativo alla mostra “Apollinaire e l’avanguardia”; [7/4-7] fotografie di opere della Galleria nazionale d’arte moderna e contemporanea di Roma; [8] presentazione della mostra “Alberto Salietti, un artista del Novecento”, Genova, 1997; [9] presentazione e invito alla mostra “Mimmo Paladino, opere 1989-1990”, Milano, 1995; [10] lettera autografa di Maria Soglia (di Grafis edizioni) a L. Bortolon (Bologna, 21 novembre 1983); [11] presentazione del catalogo della mostra antologica di Fabrizio Clerici a Ferrara, edito da Grafis ; [12] lettera di Andrea De Marchi a L. Bortolon (Venezia, 28 maggio 1990) in busta non viaggiata, in accompagnamento al catalogo delle opere di Gino Cortelazzo, e due diapositive di sculture dell’artista; [13] materiale relativo alla mostra “Le grandi collezioni svizzere. Una scelta”, Bellinzona, 1991; [15] presentazione della mostra “Camille Claudel”, Martigny, 1990-1991; [14] presentazione della mostra “Marie Laurencin”, Martigny, 1993-1994; [16] comunicato stampa (s.d.) relativo alla mostra “120 opere scelte dalle collezioni del Museo”, Mendrisio, Museo d’arte, 1992-1993; [17] comunicato stampa (s.d.) e cartoncino di invito relativo alla mostra “Rudolf Munprecht”, Locarno, 1992; [18] comunicato stampa (s.d.) relativo alla mostra “Domenico Manfredi”, Milano, Galleria d’arte Cafiso, 1990; [19] testo critico di Maria Laura Gelmini, sulla pittura di Marina Mentoni; [20/1-6] comunicato stampa (Firenze, 7 ottobre 1983) e materiale vario informativo circa l’inaugurazione della ‘Galleria del costume’, Palazzo Pitti Firenze; [21] comunicato stampa (s.d.) relativo alla mostra “Enrico Baj. Antologica”, Locarno, 1993-1994; [22] breve presentazione del volume di Eva Tea “Architettura e decorazioni nelle Chiese di Milano”; [23] varie brochure e pieghevoli su Arnaldo Pomodoro e lettera di invito all’Assemblea dei soci dell’Associazione lombarda dei giornalisti (Milano, 9 febbraio 2001); [24] presentazione della mostra Gottardo Ortelli, Milano 1995; [25] comunicato stampa relativo alla mostra “Ennio Calabria. Mostra antologica, opere dal 1958 al 1987”, Roma , 1987; [26/1-3] comunicato stampa relativo alla mostra “Una naïve pugliese, Maria Trentadue” e lettera di accompagnamento per invio catalogo (Bari, 19 aprile 1990), ed una fotografia di un’opera dell’artista; [27] lettera di invio catalogo di mostra “The golden century of Venetian painting” (Milano, 6 novembre 1979) firmata da Laura Chiarini Pizzocchero; [28] lettera di invito all’”Associazione amici del Poldi Pezzoli” (s.d.) firmata da Alberica Attolico Trivulzio; [29] comunicato stampa (s.d.) relativo alla mostra “Guido La Regina. Mostra antologica”, Roma, 1989-1990; [30] sulla prima facciata del foglio comunicato stampa relativo alla mostra “Sandro Chia”, Spoleto, 1988; sulla seconda facciata: comunicato stampa relativo alla mostra “François-Xavier Fabro 1776-1837”, Spoleto (1988?) e due negativi; [31/1-4] pieghevole di esposizione di ceramiche al Louvre, 1977 e due fotografie; [32-33] lettera del Comune di Verona per invio catalogo di mostra “Miniatura veronese del Rinascimento” (6 novembre 1986) e foglio di presentazione della mostra; [34] comunicato stampa n. 97 (Venezia 29 ottobre 1989) “Adolfo Wildt”, Pesaro 1989; [35/1-3] testo dattiloscritto sull’origine della polena; [36/1-2] foglio di presentazione e cartoncino di invito alla mostra di Jean-Michel Folon, Milano, 1985.

Persone rilevate:

Giuseppe Santomaso, pittore (citato)
Eugenio Carmi, pittore (citato)
Ferdinand Hodler, pittore (citato)
Franco Cantini, editore (mittente)
Georges Braque, pittore (citato)
Franco Albini, architetto (citato)
Apollinaire, scrittore (citato)
Alberto Saliotti, pittore (citato)
Mimmo Paladino, artista (citato)
Maria Soglia, editore (mittente)
Fabrizio Clerici, pittore (citato)
Andrea De Marchi, critico d'arte (mittente)
Gino Cortelazzo, scultore (citato)
Camille Claude, scultrice (citato)
Marie Laurencin, pittrice (citato)
Rudolf Munprecht, pittore (citato)
Domenico Manfredi, pittore (citato)
Maria Laura Gelmini, critica d'arte (autore)
Marina Mentoni, pittrice (citato)
Eva Tea, storica dell'arte (citato)
Arnaldo Pomodoro, scultore (citato)
Gottardo Ortelli, pittore (citato)
Ennio Calabria, pittore (citato)
Maria Trentadue, pittrice (citato)
Laura Chiarini Pizzocchero, agente di relazioni pubbliche con la stampa (citato)
Alberica Attolico Trivulzio, presidente Associazione amici Poldi Pezzoli (mittente)
Guido La Regina, pittore (citato)
Sandro Chia, pittore (citato)
François-Xavier Fabro, pittore (citato)
Adolfo Wildt, scultore (citato)
Jean-Michel Folon, pittore (citato)
Enrico Baj, pittore (citato)

Organizzazioni rilevate:

Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma (citato)
Grafis edizioni (citato)
Grafis edizioni (citato)
Galleria d'arte Cafiso (citato)
Associazione lombarda dei giornalisti (citato)
Associazione amici del Poldi Pezzoli (citato)
Leggibilità buona.

4

Inviti a mostre

Documentazione varia

Pieghevoli con inviti di mostre, biografie di artisti e alcune piantine di città, chiese e musei per la maggior parte rinvenuti nei volumi del fondo librario.

Leggibilità buona.

sec. XX seconda metà

177

partizione BOR-06: Materiali diversi

178

4 unità archivistiche

1**sec. XX - sec. XX**

179

Ritagli di giornale

Cartelletta in cartoncino (mm 330x250) di pezzi 65 quasi tutte carte sciolte.

Ritagli di giornale

Ritagli di giornali:[1-3] articoli per opere di più artisti; [4-6] articoli su Georges Braque; [7] articolo su Brassai; [8-10] articoli su Bruno Cassinari; [11-14] articoli su Marc Chagall; [15] articolo su Antonello da Messina; [16] articolo su Marcel Duchamp; [17] parte di articolo su Piero Guccione; [18] articolo sul Guercino; [19] articolo su Constantin Guys; [20] articolo su Edward Hopper; [21] articolo su Gustav Klimt; [22] articoli su Georges de La Tour; [23] articolo per rassegna dedicata a Kazimir Malevic; [24] articolo su Gian Francesco Malipiero; [25] articolo su Angela Occhipinti; [26] articolo su Olga Carol Rama; [27-28] pubblicazioni su Pierre-Auguste Renoir e Joshua Reynolds; [29] articoli su Ludwig Wittgenstein; [30] articolo per mostra di icone bulgare; [31] articolo per mostra di artisti vari in Milano. Fra gli articoli raccolti, di cui una parte in copia fotostatica, alcuni portano la firma di Dino Buzzati, Emilio Tadini, Gianfranco Ravasi e Liana Bortolon, della quale sono presenti anche fogli di note-appunti.

Persone rilevate:

Georges Braque, pittore (citato)
Brassai, fotografo (citato)
Bruno Cassinari, pittore (citato)
Marc Chagall, pittore (citato)
Antonello da Messina, pittore (citato)
Marcel Duchamp, pittore (citato)
Piero Guccione, pittore (citato)
Guercino, pittore (citato)
Constantin Guys, incisore (citato)
Edward Hopper, pittore (citato)
Gustav Klimt, pittore (citato)
Georges de La Tour, pittore (citato)
Kazimir Malevic, pittore (citato)
Gian Francesco Malipiero, compositore (citato)
Angela Occhipinti, pittrice (citato)
Olga Carol Rama, pittrice (citato)
Pierre-Auguste Renoir, pittore (citato)
Joshua Reynolds, pittore (citato)
Ludwig Wittgenstein, filosofo (citato)
Dino Buzzati, giornalista (autore)
Emilio Tadini, giornalista (autore)
Gianfranco Ravasi, giornalista (autore)
Liana Bortolon, giornalista (autrice)

Leggibilità buona.

2**Ca. 1982 - 1987**

180

Miscellanea

Cartelletta cartacea (mm 330x250) di pezzi 2.

[1] Cartelletta intitolata 'Réunion des musées nationaux' contenente il programma dell'esposizione 'Creches et traditions de Noel', Parigi, 1986-1987 (9 fogli) con allegate due foto e un biglietto promozionale; [2] Cartelletta intitolata 'Tavole' contenente documentazione varia: [2/1-9] biglietti di invito a eventi vari, [2/10] attestato di autenticità di un'icona di Paul Pennisi, [2/11-16] ritagli di giornale, [2/17-29] immagini di opere d'arte di autori vari, [2/30] bozza di articolo di T. W. Adorno, [2/31-36] cartoline e diapositive varie.

Persone rilevate:

Paul Pennisi, pittore (citato)
T. W. Adorno, filosofo (citato)

3

1975 - 1976

181

Materiali-International Center of Photography (N.Y.)

Cartelletta in cartoncino (mm 330x250) di pezzi 6.

Varia

1-3] Periodico "Center News" (n.1 vol.1 estate 1976) + depliant e coupon dell' International Center of Photography (icp) (1976); [4] estratto intitolato "The mission of photography is to explain man to man and each man to himself" dal Minolta Mirror Magazine del 1976; [5] estratto dal "Popular Photography" (aprile 1975); [6] busta viaggiata mittente: icp (International Center of Photography) (N.Y., 11 agosto 1976).

Leggibilità buona.

4

sec. XX - sec. XXI

182

Miscellanee

Cartelletta in cartoncino (mm 330x250x30) di pezzi 77.

Varia

[1] Immaginetta sacra recante sul retro un "pensiero" manoscritto di Padre Agostino Gemelli (anno accademico 1942/1943); [2-6] cartolina e biglietti di auguri; [7] depliant "Hotel Claud Bernard"; [8-9] lettera dattiloscritta da Monica Sangberg a Liana Bortolon, con allegata copia fotostatica di un articolo scritto precedentemente da L.Bortolon sulla pittrice (Reggello, 21 gennaio 1976); [10] relazione dattiloscritta (di tre fogli), su Paul Vasarely; [11] elenco dattiloscritto "Arch. Hendel" con nomi, cognomi e gallerie d'Arte; [12] copia fotostatica di sottoscrizione quote Azioni Serie A n°4 della "Cassa della Società Navale di Lussing" per il valore di cinquanta fiorini, data documento: Lussing, 2 giugno 1857; [13-15,17-19] copia e copia fotostatica di articoli alcuni con segnalazioni a stampa di opere di L.Bortolon; [16] "le petit Journal", numero dedicato ad Ingres; [20-21] foto colori stesso soggetto; [22-27] diapositive-microfische, opere di artisti, tra i quali: Auguste Herbin, Vilhelm Lundstrøm, Katarzyna Kobro; [28-88] depliant e comunicati stampa concernenti mostre ed esposizioni di artisti vari; [89-96,98] corrispondenza varia, appunti; [97] trascrizione manuale (di tre fogli), tratte da "Il paese di Lombardia- AA.VV."; [99] testo telex da Arnoldo Mondadori Editore a L.Bortolon (New York, 16 gennaio 1976); [100-103] copie articoli da quotidiani con segnalazioni a stampa di opere di L.Bortolon; [104] busta intestata Arnoldo Mondadori Editore-Segrate con scritta "Work and world".

Persone rilevate:

Agostino Gemelli, religioso (citato)

Monica Sangberg, pittrice (mittente)

Liana Bortolon, giornalista (destinatario)

Auguste Herbin, pittore (citato)

Vilhelm Lundstrøm, pittore (citato)

Katarzyna Kobro, scultrice (citato)

Ingres, pittore (citato)

Organizzazioni rilevate:

Arnoldo Mondadori Editore (mittente)

Leggibilità buona.

INDICI DI PERSONE

Accardi, Carla, 9

forme secondarie

Carla Accardi 9

qualifiche

pittore 9

ruoli

mittente 9

Adami, Valerio, 10

forme secondarie

Valerio Adami 10

qualifiche

pittore 10

ruoli

mittente 10

Adinolfi, Vincenzo, 161

forme secondarie

Vincenzo Adinolfi 161

ruoli

mittente 161

Adorno, Theodor, 180

forme secondarie

T. W. Adorno 180

qualifiche

filosofo 180

ruoli

citato 180

Ajmone, Giuseppe, 11

forme secondarie

Giuseppe Ajmone 11

qualifiche

pittore 11

ruoli

mittente 11

Alberici, Clelia, 12

forme secondarie

Clelia Alberici 12

ruoli

mittente 12

Albini, Franco, 176

forme secondarie

Franco Albini 176

qualifiche

architetto 176

- ruoli*
citato 176
- Allemandi, Umberto, 174
forme secondarie
Umberto Allemandi 174
qualifiche
editore 174
ruoli
mittente 174
- Anastasio, Pina, 13
forme secondarie
Pina Anastasio 13
ruoli
mittente 13
- Andreolli, Tarcisio, 14
forme secondarie
Tarcisio Andreolli 14
qualifiche
politico 14
ruoli
mittente 14
- Angelini, Giuseppe, 161
forme secondarie
Giuseppe Angelini 161
ruoli
mittente 161
- Antonello da Messina, 179
qualifiche
pittore 179
ruoli
citato 179
- Apollinaire, Guillaume, 176
forme secondarie
Apollinaire 176
qualifiche
scrittore 176
ruoli
citato 176
- Arcangeli, Francesco, 167
forme secondarie
Arcangeli 167
qualifiche
storico dell'arte 167
ruoli
citato 167
- Ardinghi, Giuseppe, 15
forme secondarie
Giuseppe Ardinghi 15

qualifiche
pittore 15
ruoli
mittente 15

Attolico Trivulzio, Alberica Luisa, 176

forme secondarie
Alberica Attolico Trivulzio 176
qualifiche
presidente Associazione amici Poldi Pezzoli 176
ruoli
mittente 176

Baj, Enrico, 159, 176

forme secondarie
BAJ, Enrico Baj 159, 176
qualifiche
pittore 159, 176
ruoli
citato 159, 176

Baldrighi, Luciana, 26

forme secondarie
Luciana Baldrighi 26
qualifiche
giornalista 26
ruoli
mittente 26

Ballo, Guido, 167

forme secondarie
Guido Ballo 167
qualifiche
pittore 167
ruoli
citato 167

Baratto, Anna Maria, 16

forme secondarie
Anna Maria Baratto 16
ruoli
mittente 16

Barbaro, Saverio, 175

forme secondarie
Saverio Barbaro 175
qualifiche
pittore 175
ruoli
citato 175

Barzetti, Marcella, 136

forme secondarie
Marcella Barzetti 136
ruoli
mittente 136

Bassetti, Fiorenza, 174

forme secondarie

Fiorenza Bassetti 174

qualifiche

artista 174

ruoli

citato 174

Bassini, Pietro, 17

forme secondarie

Pietro Bassini 17

ruoli

mittente 17

Bastoni, Paolo, 153

forme secondarie

Paolo Bastoni 153

qualifiche

pittore 153

ruoli

autore 153

Beato Angelico, 171

qualifiche

pittore 171

ruoli

citato 171

Beaton, Cecil, 175

forme secondarie

Cecil Beaton 175

qualifiche

fotografo 175

ruoli

citato 175

Bellini, Enzo, 18

forme secondarie

Enzo Bellini 18

qualifiche

pittore 18

ruoli

mittente 18

Bellora, Rossana, 19

forme secondarie

Rossana Bellora 19

ruoli

mittente 19

Benedini, Gabriella, 21, 155

forme secondarie

Gabriella Benedini 21, 155

qualifiche

artista, pittore 21, 155

ruoli

autore, mittente 21, 155

Bentivoglio, Mirella, 20

forme secondarie

Mirella Bentivoglio 20

qualifiche

poetessa 20

ruoli

mittente 20

Berardinone, Valentina, 174

forme secondarie

Valentina Berardinone 174

qualifiche

artista 174

ruoli

citato 174

Berberoğlu, Sona, 149

forme secondarie

Sona Berberoğlu 149

ruoli

mittente 149

Beretta, Lisanne, 157

forme secondarie

Lisanne Beretta 157

qualifiche

redattore 157

ruoli

mittente 157

Bertoni, Azeglio, 22

forme secondarie

Azeglio Bertoni 22

qualifiche

scultore 22

ruoli

mittente 22

Bettineschi, Mariella, 23

forme secondarie

Mariella Bettineschi 23

qualifiche

artista 23

ruoli

mittente 23

Bianchi, Federico, 24

forme secondarie

Federico Bianchi 24

ruoli

mittente 24

Bisutti, Donatella, 25

forme secondarie

Donatella Bisutti 25

qualifiche

giornalista 25

ruoli

mittente 25

Bodini, Floriano, 175

forme secondarie

Bodini 175

qualifiche

scultore 175

ruoli

citato 175

Boldini, Giovanni, 165

forme secondarie

Giovanni Boldini 165

qualifiche

pittore 165

ruoli

citato 165

Bonalumi, Agostino, 119

forme secondarie

Agostino Bonalumi 119

qualifiche

pittore 119

ruoli

citato 119

Bontempi, Renato, 27

forme secondarie

Renato Bontempi 27

qualifiche

pittore 27

ruoli

mittente 27

Borges, Jorge Luis, 162

forme secondarie

Jorge Luis Borges 162

qualifiche

scrittore 162

ruoli

citato 162

Borghese, Franz, 28

forme secondarie

Franz Borghese 28

qualifiche

pittore 28

ruoli

mittente 28

Borghi, Paolo, 115

forme secondarie

Paolo Borghi 115

qualifiche

scultore 115

ruoli

citato 115

Borta, Gianni, 29

forme secondarie

Gianni Borta 29

qualifiche

pittore 29

ruoli

mittente 29

Bortolon, Aldo, 4

forme secondarie

Aldo Bortolon 4

qualifiche

geometra 4

ruoli

destinatario 4

Bortolon, Liana, 141, 155, 179, 182

forme secondarie

L. Bortolon, Liana Bortolon 141, 155, 179, 182

qualifiche

artista, giornalista, redattore 141, 155, 179, 182

ruoli

autrice, destinatario, mittente 141, 155, 179, 182

Bossaglia, Rossana, 31

forme secondarie

Rossana Bossaglia 31

qualifiche

storica dell'arte 31

ruoli

mittente 31

Brambilla Rossi, Luisa, 32

forme secondarie

Luisa Brambilla 32

ruoli

mittente 32

Braque, Georges, 175, 176, 179

forme secondarie

Georges Braque 175, 176, 179

qualifiche

pittore 175, 176, 179

ruoli

citato 175, 176, 179

Brassai, 179

qualifiche

fotografo 179

ruoli

citato 179

Broglio, Edita, 175

forme secondarie

Edita Broglio 175

ruoli

citato 175

Brown, Joan, 33

forme secondarie

Joan Brown 33

qualifiche

pittrice 33

ruoli

mittente 33

Buffalmacco, Buonamico, 171

forme secondarie

Buonamico Buffalmacco 171

qualifiche

pittore 171

ruoli

citato 171

Burlando, Remo, 3

forme secondarie

Remo Burlando 3

ruoli

destinatario 3

Buzzati, Dino, 179

forme secondarie

Dino Buzzati 179

qualifiche

giornalista 179

ruoli

autore 179

Bòscaro, Alda, 30

forme secondarie

Alda Boscaro 30

qualifiche

pittrice 30

ruoli

mittente 30

C.Cumano, 164

forme secondarie

C. Cumano 164

ruoli

mittente 164

Calabria, Ennio, 34, 176

forme secondarie

Ennio Calabria 34, 176

qualifiche

pittore 34, 176

ruoli

citato, mittente 34, 176

Calandri, Mario, 175

forme secondarie

Mario Calandri 175

qualifiche

pittore 175

ruoli

citato 175

Caminati, Antonio, 35

forme secondarie

Antonio Caminati 35

qualifiche

storico 35

ruoli

mittente 35

Cancelli Falasca, Mira, 36

forme secondarie

Mira Cancelli Falasca 36

qualifiche

pittrice 36

ruoli

mittente 36

Cantatore, Domenico, 37

forme secondarie

Domenico Cantatore 37

qualifiche

pittore 37

ruoli

mittente 37

Cantini, Franco, 176

forme secondarie

Franco Cantini 176

qualifiche

editore 176

ruoli

mittente 176

Cappiello, Leonetto, 175

forme secondarie

Leonetto Cappiello 175

qualifiche

illustratore 175

ruoli

citato 175

Cardosa, Annamaria, 161

forme secondarie

Annamaria Cardosa 161

ruoli

mittente 161

Carlesi, Dino, 38

forme secondarie

Dino Carlesi 38

qualifiche

critico d'arte 38

ruoli

mittente 38

Carmi, Eugenio, 166, 174, 176

forme secondarie

Eugenio Carmi 166, 174, 176

qualifiche

artista, pittore 166, 174, 176

ruoli

citato 166, 174, 176

Carnà, Marco, 39

forme secondarie

Marco Carnà 39

qualifiche

pittore 39

ruoli

mittente 39

Carrieri, Raffaele, 167

forme secondarie

Raffaele Carrieri 167

qualifiche

giornalista 167

ruoli

citato 167

Casorati, Francesco, 155

forme secondarie

Francesco Casorati 155

qualifiche

artista 155

ruoli

autore 155

Cassinari, Bruno, 167, 179

forme secondarie

Bruno Cassinari 167, 179

qualifiche

artista, pittore 167, 179

ruoli

citato 167, 179

Caussiol, Yves, 40

forme secondarie

Yves Caussiol 40

qualifiche

commediografo 40

ruoli

mittente 40

Cavaliere, Alik, 167

forme secondarie

Alik Cavaliere 167

qualifiche

scultore 167

ruoli

citato 167

Chagall, Marc, 179

forme secondarie

Marc Chagall 179

qualifiche

pittore 179

ruoli

citato 179

Chandler, Michael, 174

forme secondarie

Michael Chandler 174

qualifiche

artista 174

ruoli

citato 174

Chia, Sandro, 176

forme secondarie

Sandro Chia 176

qualifiche

pittore 176

ruoli

citato 176

Chiarini Pizzocchero, Laura, 176

forme secondarie

Laura Chiarini Pizzocchero 176

qualifiche

agente di relazioni pubbliche con la stampa 176

ruoli

citato 176

Cimadori, Mario, 41

forme secondarie

Mario Cimadori 41

qualifiche

dirigente d'azienda 41

ruoli

mittente 41

Claudel, Camille, 176

forme secondarie

Camille Claude 176

qualifiche

scultrice 176

ruoli

citato 176

Clerici, Fabrizio, 176

forme secondarie

Fabrizio Clerici 176

qualifiche

pittore 176

ruoli

citato 176

Consonni, Nanda, 42

forme secondarie

Nanda Consonni 42

qualifiche

gallerista 42

ruoli

mittente 42

Consonni, Orlando, 42

qualifiche

editore 42

ruoli

mittente 42

Conti, Giovanna, 43

forme secondarie

Giovanna Conti 43

qualifiche

gallerista 43

ruoli

mittente 43

Cortelazzo, Gino, 176

forme secondarie

Gino Cortelazzo 176

qualifiche

scultore 176

ruoli

citato 176

Crivelli, Giuliano, 44

forme secondarie

Giuliano Crivelli 44

qualifiche

pittore 44

ruoli

mittente 44

Croce, Benedetto, 166

forme secondarie

Benedetto Croce 166

qualifiche

filosofo 166

ruoli

citato 166

Crosby, Daniela, 45

forme secondarie

Daniela Crosby 45

qualifiche

nuora di William H. Crosby 45

ruoli

mittente 45

Crosby, David, 45

forme secondarie

David Crosby 45

qualifiche

figlio di William H. Crosby 45

ruoli

mittente 45

Crosby, William H., 45

forme secondarie

William H. Crosby 45

qualifiche

ematologo e traduttore 45

ruoli

mittente 45

Curci, Roberto, 46

forme secondarie

Roberto Curci 46

qualifiche

critico d'arte 46

ruoli

mittente 46

Cézanne, Paul, 174

forme secondarie

Cézanne 174

qualifiche

artista 174

ruoli

citato 174

De Domizio Durini, Lucrezia, 174

forme secondarie

Lucrezia De Domizio Durini 174

De Marchi, Andea, 176

forme secondarie

Andrea De Marchi 176

qualifiche
critico d'arte 176
ruoli
mittente 176

De Martino, Ilaria, 159
forme secondarie
Ilaria De Martino 159
qualifiche
giornalista 159
ruoli
citato 159

De Mejo, Oscar, 58
forme secondarie
Oscar De Mejo 58
qualifiche
artista 58
ruoli
mittente 58

De Micheli, Gioxe, 174
forme secondarie
Gioxe De Micheli 174
qualifiche
artista 174
ruoli
citato 174

De Micheli, Gioxe, 48
forme secondarie
Gioxe De Micheli 48
qualifiche
pittore 48
ruoli
mittente 48

De Santi, Floriano, 49
forme secondarie
Floriano De Santi 49
qualifiche
critico d'arte 49
ruoli
mittente 49

De Zolt Spanu, Iside, 133
forme secondarie
Iside De Zolt Spanu 133
ruoli
mittente 133

Dell'Olio, Luisa, 3
forme secondarie
Luisa Dell'Olio Sernaglia 3
ruoli
mittente 3

Depero, Fortunato, 175

forme secondarie

Depero 175

qualifiche

pittore 175

ruoli

citato 175

Di Carlo, Massimo, 50

forme secondarie

Massimo Di Carlo 50

qualifiche

critico d'arte 50

ruoli

mittente 50

Di Domenico, Mario, 161

forme secondarie

Mario di Domenico 161

ruoli

mittente 161

Dix, Otto, 167

forme secondarie

Otto Dix 167

qualifiche

pittore 167

ruoli

citato 167

Duboković Nadalini, Niko, 51

forme secondarie

Niko Duboković Nadalini 51

qualifiche

storico 51

ruoli

mittente 51

Duchamp, Marcel, 179

forme secondarie

Marcel Duchamp 179

qualifiche

pittore 179

ruoli

citato 179

Dudley, Rod, 155, 167

forme secondarie

Rod Dudley 155, 167

qualifiche

artista 155, 167

ruoli

autore, citato 155, 167

Echaurren, Pablo, 52

forme secondarie

Pablo Echaurren 52

qualifiche

pittore 52

ruoli

mittente 52

Eco, Umberto, 159

forme secondarie

U. Eco 159

qualifiche

scrittore 159

ruoli

citato 159

Erba, Luciano, 53

forme secondarie

Luciano Erba 53

qualifiche

poeta 53

ruoli

mittente 53

Erta, Elsa, 54

forme secondarie

Elsa Erta 54

ruoli

mittente 54

Fabbro, Celso, 55

forme secondarie

Celso Fabbro 55

ruoli

mittente 55

Fabre, Francois-Xavier, 176

forme secondarie

François-Xavier Fabro 176

qualifiche

pittore 176

ruoli

citato 176

Farulli, Fernando, 56

forme secondarie

Fernando Farulli 56

qualifiche

pittore 56

ruoli

mittente 56

Fasolo, Ugo, 57

forme secondarie

Ugo Fasolo 57

qualifiche
poeta 57
ruoli
mittente 57

Feininger, Andreas, 175

forme secondarie
Andreas Feininger 175
qualifiche
fotografo 175
ruoli
citato 175

Fichera, Giovanni, 59

forme secondarie
Giovanni Fichera 59
ruoli
mittente 59

Fini, Leonor, 60

forme secondarie
Leonor Fini 60
qualifiche
pittrice 60
ruoli
mittente 60

Fioroni, Giosetta, 63

forme secondarie
Giosetta Fioroni 63
qualifiche
pittrice 63
ruoli
mittente 63

Fiume, Laura, 61

forme secondarie
Laura Fiume 61
qualifiche
artista 61
ruoli
mittente 61

Foa, Joseph V., 64

forme secondarie
Joseph V. Foa 64
ruoli
mittente 64

Folon, Jean-Michel, 176

forme secondarie
Jean-Michel Folon 176
qualifiche
pittore 176
ruoli
citato 176

Fritz, Carla, 65

forme secondarie

Carla Fritz 65

ruoli

mittente 65

Fritz, Giancarlo, 65

forme secondarie

Giancarlo Fritz 65

ruoli

mittente 65

Fröbel, Friedrich, 172

forme secondarie

Friedrich Fröbel 172

qualifiche

pedagogista 172

ruoli

citato 172

Fumagalli, Giovanni, 66

forme secondarie

Giovanni Fumagalli 66

qualifiche

pittore 66

ruoli

mittente 66

Fölkel, Ferruccio, 62

forme secondarie

Ferruccio Fölkel 62

qualifiche

giornalista 62

ruoli

mittente 62

Gaggia, Giorgio, 67

forme secondarie

Giorgio Gaggia 67

ruoli

mittente 67

Gallé, Rita, 162

qualifiche

designer 162

ruoli

citato 162

Garbari, Tullio, 174

forme secondarie

Tullio Garbari 174

qualifiche

artista 174

ruoli

citato 174

Garcea, Antonio, 68

forme secondarie

Antonio Garcea 68

ruoli

mittente 68

Garcea, Gian Paolo, 69

forme secondarie

Gian Paolo Garcea 69

qualifiche

pittore 69

ruoli

mittente 69

Gatti, Raimondo, 4, 5, 6, 7

forme secondarie

Raimondo Gatti 4, 5, 6, 7

qualifiche

ingegnere 4, 5, 6, 7

ruoli

mittente 4, 5, 6, 7

Gelmini, Maria Laura, 176

forme secondarie

Maria Laura Gelmini 176

qualifiche

critica d'arte 176

ruoli

autore 176

Gemelli, Agostino, 182

forme secondarie

Agostino Gemelli 182

qualifiche

religioso 182

ruoli

citato 182

Giachetti, Romano, 157

forme secondarie

Romano Giachetti 157

qualifiche

scrittore 157

ruoli

mittente 157

Gian Ferrari, Ettore, 70

forme secondarie

Ettore Gian Ferrari 70

qualifiche

gallerista 70

ruoli

mittente 70

Giannicchi, Americo, 71

forme secondarie

Americo Giannicchi 71

ruoli

mittente 71

Gianquinto, Alberto, 72

forme secondarie

Alberto Gianquinto 72

ruoli

mittente 72

Giordani, Angela, 73

forme secondarie

Angela Giordani 73

ruoli

mittente 73

Giotto, 171

qualifiche

pittore 171

ruoli

citato 171

Giovanola, Gian Luigi, 155

forme secondarie

Gian Luigi Giovanola, Giovanola 155

qualifiche

artista 155

ruoli

autore, mittente 155

Giusto de' Menabuoi, 171

forme secondarie

Giusto de' Menabuoi 171

qualifiche

pittore 171

ruoli

citato 171

Gliddon, Joseph, 149

forme secondarie

Joseph Gliddon 149

ruoli

mittente 149

Gnoli, Domenico, 175

forme secondarie

Domenico Gnoli 175

qualifiche

pittore 175

ruoli

citato 175

Gonzales, Alba, 74

forme secondarie
Alba Gonzales 74

qualifiche
scultrice 74

ruoli
mittente 74

Gončarova, Natal'ja Sergeevna, 166

forme secondarie
Natal'ja Sergeevna Gončarova 166

qualifiche
pittrice 166

ruoli
citata 166

Greco, Emilio, 174

forme secondarie
Emilio Greco 174

qualifiche
artista 174

ruoli
citato 174

Grigolo, Ginevra, 75

forme secondarie
Ginevra Grigolo 75

qualifiche
gallerista 75

ruoli
mittente 75

Grosz, George, 174

forme secondarie
George Grosz 174

qualifiche
artista 174

ruoli
citato 174

Grott, Paola, 153

forme secondarie
P.Grott 153

qualifiche
artista 153

ruoli
autore 153

Gualdoni, Flaminio, 175

forme secondarie
Flaminio Gualdoni 175

qualifiche
critico d'arte 175

ruoli
autore 175

Guanda, Ugo, 76

- forme secondarie*
Ugo Guanda 76
ruoli
mittente 76
- Guccione, Piero, 179
forme secondarie
Piero Guccione 179
qualifiche
pittore 179
ruoli
citato 179
- Guemeih, Sameh, 77
forme secondarie
Sameh Guemeih 77
ruoli
mittente 77
- Guercino, 179
qualifiche
pittore 179
ruoli
citato 179
- Guidi, Virgilio, 167
forme secondarie
Virgilio Guidi 167
qualifiche
pittore 167
ruoli
citato 167
- Guys,Constantin, 179
forme secondarie
Constantin Guys 179
qualifiche
incisore 179
ruoli
citato 179
- Hazon Vallardi, Ida, 79
forme secondarie
Ida Hazon Vallardi 79
ruoli
mittente 79
- Henderson, Jane, 159
forme secondarie
Jane Henderson 159
ruoli
mittente 159
- Herbin, Auguste, 182
forme secondarie
Auguste Herbin 182

qualifiche
pittore 182

ruoli
citato 182

Hodler, Ferdinand, 176

forme secondarie
Ferdinand Hodler 176

qualifiche
pittore 176

ruoli
citato 176

Hopper, Edward, 175, 179

forme secondarie
Edward Hopper 175, 179

qualifiche
pittore 175, 179

ruoli
citato 175, 179

Ingres, Jean-Auguste-Dominique, 182

forme secondarie
Ingres 182

qualifiche
pittore 182

ruoli
citato 182

Irmtraut, Hering, 80

forme secondarie
Hering Irmtraut 80

ruoli
mittente 80

Jakovsky, Renée, 81

forme secondarie
Renée Jakovsky 81

ruoli
mittente 81

Jeker Luraghi, Chiara, 82, 155

forme secondarie
Chiara Jeker Luraghi 82, 155

qualifiche
pittrice 82

ruoli
mittente 82, 155

Johns, Jasper, 159

forme secondarie
Jasper Johns 159

qualifiche
pittore 159

ruoli
citato 159

José de Guimarães, 78

qualifiche

artista 78

ruoli

mittente 78

Klee, Paul, 174

forme secondarie

Paul Klee 174

qualifiche

artista 174

ruoli

citato 174

Klimt, Gustav, 179

forme secondarie

Gustav Klimt 179

qualifiche

pittore 179

ruoli

citato 179

Kobro, Katarzyna, 182

forme secondarie

Katarzyna Kobro 182

qualifiche

scultrice 182

ruoli

citato 182

Kokoschka, Oskar, 174

forme secondarie

Oskar Kokoschka 174

qualifiche

artista 174

ruoli

citato 174

Kossuth, Wolfgang Alexander, 84

forme secondarie

Kossuth 84

qualifiche

scultore 84

ruoli

mittente 84

Köse, Sebahattin, 83

forme secondarie

Sebahattin Köse 83

ruoli

mittente 83

Kühn, Heinrich, 26

forme secondarie

Heinrich Kühn 26

qualifiche

fotografo 26

ruoli

citato 26

La Regina, Guido, 176

forme secondarie

Guido La Regina 176

qualifiche

pittore 176

ruoli

citato 176

La Tour, Georges de, 179

forme secondarie

Georges de La Tour 179

qualifiche

pittore 179

ruoli

citato 179

Lanza, Elda, 119

forme secondarie

Elda Lanza 119

qualifiche

scrittrice 119

ruoli

citato 119

Laurencin, Marie, 176

forme secondarie

Marie Laurencin 176

qualifiche

pitttrice 176

ruoli

citato 176

Lenković, Mario, 85

forme secondarie

Mario Lenković 85

ruoli

mittente 85

Leonardo da Vinci, 171

qualifiche

artista 171

ruoli

citato 171

Lilloni, Umberto, 166

forme secondarie

Umberto Lilloni 166

qualifiche

pittore 166

ruoli
citato 166

Lodi, Patrizia, 161

forme secondarie
Patrizia Lodi 161

ruoli
mittente 161

Luethy, Hans A., 159

forme secondarie
Hans A. Luethy 159

ruoli
citato 159

Luisi, Luciano, 86

forme secondarie
Luciano Luisi 86

qualifiche
scrittore 86

ruoli
mittente 86

Lundstrøm, Vilhelm, 182

forme secondarie
Vilhelm Lundstrøm 182

qualifiche
pittore 182

ruoli
citato 182

Mafai, Miriam, 87

forme secondarie
Miriam Mafai 87

qualifiche
giornalista 87

ruoli
mittente 87

Maglione, Milvia, 88

forme secondarie
Milva Maglione 88

qualifiche
pittore 88

ruoli
mittente 88

Mainolfi, Luigi, 175

forme secondarie
Luigi Mainolfi 175

qualifiche
scultore 175

ruoli
citato 175

Malevič, Kazimir Severinovič, 175, 179

forme secondarie

Kazimir Malevic, Kazimir Malevič 175, 179

qualifiche

pittore 175, 179

ruoli

citato 175, 179

Malipiero, Gian Francesco, 179

forme secondarie

Gian Francesco Malipiero 179

qualifiche

compositore 179

ruoli

citato 179

Maltinti, Manuela, 161

forme secondarie

Manuela Maltinti 161

ruoli

mittente 161

Manet, Édouard, 174

forme secondarie

Manet 174

qualifiche

artista 174

ruoli

citato 174

Manfredi, Domenico, 176

forme secondarie

Domenico Manfredi 176

qualifiche

pittore 176

ruoli

citato 176

Manni, Flavio, 174

forme secondarie

Flavio Manni 174

qualifiche

artista 174

ruoli

citato 174

Mannocci, Lino, 174

forme secondarie

Lino Mannocci 174

qualifiche

artista 174

ruoli

citato 174

Mannocci, Lino, 89

forme secondarie

Lino Mannocci 89

qualifiche
artista 89
ruoli
mittente 89

Manzo, Sandro, 90

forme secondarie
Sandro Manzo 90
qualifiche
gallerista 90
ruoli
mittente 90

Marangoni, Federica, 174

forme secondarie
Federica Marangoni 174
qualifiche
artista 174
ruoli
citato, mittente 174

Marconi, Giorgio, 91, 154

forme secondarie
Giorgio Marconi 91, 154
qualifiche
gallerista 91, 154
ruoli
mittente 91, 154

Marconi, Giò, 154

forme secondarie
Giò Marconi 154
qualifiche
gallerista 154
ruoli
mittente 154

Masaccio, 171

qualifiche
pittore 171
ruoli
citato 171

Masiello, Matteo, 92

forme secondarie
Matteo Masiello 92
qualifiche
pittore 92
ruoli
mittente 92

Mastrococco, Antonio, 93

forme secondarie
Marcello Mastrococco 93
qualifiche
scultore 93

ruoli
mittente 93

Mauroner, Fabio, 174

forme secondarie
Fabio Mauroner 174

qualifiche
artista 174

ruoli
citato 174

Mazot, Carola, 161

forme secondarie
Carola Mazot 161

qualifiche
pittrice 161

ruoli
citato 161

Mazzolari, Giovanna, 161

forme secondarie
Giovanna Mazzolari 161

ruoli
mittente 161

Melo, Attilio, 94

forme secondarie
Carlo Mattioli 94

qualifiche
pittore 94

ruoli
mittente 94

Mentoni, Marina, 176

forme secondarie
Marina Mentoni 176

qualifiche
pittrice 176

ruoli
citato 176

Merisi, Michelangelo, 171

forme secondarie
Caravaggio 171

qualifiche
pittore 171

ruoli
citato 171

Merlo, Luigi, 95

forme secondarie
Luigi Merlo 95

qualifiche
artista 95

ruoli
mittente 95

Michelangelo, 174

qualifiche

artista 174

ruoli

citato 174

Michiardi, Dino, 161

forme secondarie

Dino Michiardi 161

ruoli

mittente 161

Micozzi, Maria, 96

forme secondarie

Maria Micozzi 96

qualifiche

pittrice 96

ruoli

mittente 96

Minunni, Italo, 152

forme secondarie

Italo Minunni 152

qualifiche

giornalista 152

ruoli

mittente 152

Mondadori, Laura, 97

forme secondarie

Mimma Mondadori 97

qualifiche

editrice 97

ruoli

mittente 97

Moretto, Raffaella, 98

forme secondarie

Raffaella Moretto 98

ruoli

mittente 98

Morlotti, Ennio, 99

forme secondarie

Ennio Morlotti 99

qualifiche

pittore 99

ruoli

mittente 99

Mucha, Alfons, 174

forme secondarie

Alfons Mucha 174

qualifiche

artista 174

ruoli

citato 174

Mulas, Maria, 170

forme secondarie

Maria Mulas 170

qualifiche

fotografa 170

ruoli

citato 170

Munprecht, Rudolf, 176

forme secondarie

Rudolf Munprecht 176

qualifiche

pittore 176

ruoli

citato 176

Musa, Gilda, 100

forme secondarie

Gilda Musa 100

qualifiche

giornalista 100

ruoli

mittente 100

Nimmo, Giorgio, 3

forme secondarie

Giorgio Nimmo 3

qualifiche

attore 3

ruoli

mittente 3

Nordio Baldissera, Claudia, 101

forme secondarie

Claudia Nordio Baldissera 101

qualifiche

presidente di società 101

ruoli

mittente 101

Nucci, Vincenzo, 153

forme secondarie

Vincenzo Nucci 153

qualifiche

artista 153

ruoli

mittente 153

Occhipinti, Angela, 179

forme secondarie

Angela Occhipinti 179

qualifiche
pittrice 179

ruoli
citato 179

Olivieri, Renato, 102

forme secondarie
Renato Olivieri 102

qualifiche
giornalista 102

ruoli
mittente 102

Olivieri, Susanna, 151

forme secondarie
Susanna Olivieri 151

ruoli
autore 151

Oppenheim, Mereth, 170

forme secondarie
Mereth Oppenheim 170

qualifiche
artista 170

ruoli
citato 170

Ortelli, Gottardo, 176

forme secondarie
Gottardo Ortelli 176

qualifiche
pittore 176

ruoli
citato 176

Paglione, Alfredo, 105, 155

forme secondarie
Alfredo, Alfredo Paglione 105, 155

qualifiche
gallerista 105, 155

ruoli
autore, mittente 105, 155

Paladino, Domenico, 176

forme secondarie
Mimmo Paladino 176

qualifiche
artista 176

ruoli
citato 176

Pallozzi, Gaetano, 167

forme secondarie
Gaetano Pallozzi 167

qualifiche
pittore 167

ruoli
citato 167

Pane, Roberto, 106

forme secondarie
Roberto Pane 106

qualifiche
storico 106

ruoli
mittente 106

Paresce, Renato, 174

forme secondarie
Renato Paresce 174

qualifiche
artista 174

ruoli
citato 174

Parrocchetti, Clemen, 107

forme secondarie
Clemen Parrocchetti 107

qualifiche
pittrice 107

ruoli
mittente 107

Peira, Roberto, 108

forme secondarie
Roberto Peira 108

qualifiche
gallerista 108

ruoli
mittente 108

Pennisi, Paul, 109, 180

forme secondarie
Paul Pennisi 109, 180

qualifiche
pittore 109, 180

ruoli
citato, mittente 109, 180

Perez, Augusto, 175

forme secondarie
Perez 175

qualifiche
scultore 175

ruoli
citato 175

Pescador, Lucia, 110

forme secondarie
Lucia Pescador 110

qualifiche
pittrice 110

- ruoli*
mittente 110
- Pessoa, Ana Maria, 111
forme secondarie
Ana Maria Pessoa 111
qualifiche
critica d'arte 111
ruoli
mittente 111
- Petrelli, Michele, 112
forme secondarie
Michele Petrelli 112
qualifiche
pittore 112
ruoli
mittente 112
- Pfeiffer, Renata, 161
forme secondarie
Renata Pfeiffer 161
qualifiche
pittrice 161
ruoli
citato 161
- Picasso, Pablo, 174
forme secondarie
Pablo Picasso 174
qualifiche
artista 174
ruoli
citato 174
- Pillitu, Luigi, 113
forme secondarie
Luigi Pillitu 113
qualifiche
artista 113
ruoli
mittente 113
- Polillo, Sergio, 114
forme secondarie
Sergio Polillo 114
qualifiche
direttore editoriale 114
ruoli
mittente 114
- Pomodoro, Arnaldo, 176
forme secondarie
Arnaldo Pomodoro 176
qualifiche
scultore 176

ruoli
citato 176

Popova, Lyubov Sergejevna, 166

forme secondarie
Ljubov' Sergeevna Popova 166
qualifiche
pittrice 166
ruoli
citata 166

Portoghesi Massobrio, Giovanna, 115

forme secondarie
Giovanna Portoghesi Massobrio 115
qualifiche
gallerista 115
ruoli
mittente 115

Possenti, Antonio, 116, 174

forme secondarie
Antonio Possenti 116, 174
qualifiche
artista, pittore 116, 174
ruoli
citato, mittente 116, 174

Pratali, Nirvana, 117

forme secondarie
Nirvana Pratali 117
qualifiche
ceramista 117
ruoli
mittente 117

Prati, Marina, 167

forme secondarie
Marina Prati 167
ruoli
citato 167

Precerutti Garberi, Mercedes, 147

forme secondarie
Mercedes Precerutti Garberi 147
qualifiche
direttore di museo 147
ruoli
citato 147

Pugliese, Luciana, 161

forme secondarie
Luciana Pugliese 161
ruoli
mittente 161

Puoti, Basilio, 118

- forme secondarie*
Basilio Puoti 118
qualifiche
artista 118
ruoli
mittente 118
- Purisiol, Raffaella, 119
forme secondarie
Raffaella Purisiol 119
ruoli
mittente 119
- Querel, Derna, 120
forme secondarie
Derna Querèl 120
qualifiche
gallerista 120
ruoli
mittente 120
- Radius, Emilio, 121
forme secondarie
Emilio Radius 121
qualifiche
giornalista 121
ruoli
mittente 121
- Raggi, Virgilia, 122
forme secondarie
Virgilia Reggiani 122
ruoli
mittente 122
- Rama, Olga Carol, 179
forme secondarie
Olga Carol Rama 179
qualifiche
pittrice 179
ruoli
citato 179
- Ranca, Annamaria, 125
forme secondarie
Annamaria Ronca 125
ruoli
mittente 125
- Rao, Massimo, 155
forme secondarie
Massimo Rao 155
qualifiche
artista 155
ruoli
autore 155

Ravasi, Gianfranco, 179

forme secondarie

Gianfranco Ravasi 179

qualifiche

giornalista 179

ruoli

autore 179

Ray, Man, 166

forme secondarie

Man Ray 166

qualifiche

pittore 166

Reggi, Luigi, 152

forme secondarie

Reggi Luigi 152

ruoli

mittente 152

Reggiani, Mauro, 122

forme secondarie

Mauro Reggiani 122

qualifiche

pittore 122

ruoli

citato 122

Renier, Iva, 123, 151

forme secondarie

Iva Renier 123, 151

ruoli

mittente 123, 151

Renoir, Pierre-Auguste, 179

forme secondarie

Pierre-Auguste Renoir 179

qualifiche

pittore 179

ruoli

citato 179

Restany, Pierre, 143

forme secondarie

Paul Restany 143

qualifiche

critico d'arte 143

ruoli

mittente 143

Reynolds, Joshua, 179

forme secondarie

Joshua Reynolds 179

qualifiche

pittore 179

ruoli

citato 179

Ricci, Loretto, 174

forme secondarie

Loretto Ricci 174

qualifiche

artista 174

ruoli

citato 174

Romani, Raffaella, 124

forme secondarie

Raffaella Romani 124

ruoli

mittente 124

Rops, Félicien, 174

forme secondarie

Félicien Rops 174

qualifiche

artista 174

ruoli

citato 174

Rosselli, Colette, 126

forme secondarie

Colette Rosselli 126

qualifiche

scrittrice 126

ruoli

mittente 126

Rossi, Attilio, 127, 154

forme secondarie

Attilio Rossi 127, 154

qualifiche

artista, pittore 127, 154

ruoli

mittente 127, 154

Rota, Ornella, 159

forme secondarie

Ornella Rota 159

qualifiche

giornalista 159

ruoli

citato 159

Roualt, Georges, 175

forme secondarie

Georges Roualt 175

qualifiche

pittore 175

ruoli
citato 175

Rozarova, Olga Vladimirovna, 166

forme secondarie
O. V. Rozanova 166

qualifiche
pittrice 166

ruoli
citato 166

Sala, Enrico, 128

forme secondarie
Enrico Sala 128

ruoli
mittente 128

Sala, Liliana, 128

forme secondarie
Liliana Sala 128

ruoli
mittente 128

Salamon, Gian Alvise, 155

forme secondarie
Gian Alvise Salamon 155

ruoli
mittente 155

Salietti, Alberto, 176

forme secondarie
Alberto Salietti 176

qualifiche
pittore 176

ruoli
citato 176

Sangberg, Monica, 129, 182

forme secondarie
Monica Sangberg 129, 182

qualifiche
pittrice 129, 182

ruoli
mittente 129, 182

Santini, Pier Carlo, 162

forme secondarie
Pier Carlo Santini 162

qualifiche
giornalista 162

ruoli
citato 162

Santomaso, Giuseppe, 176

forme secondarie
Giuseppe Santomaso 176

qualifiche
pittore 176

ruoli
citato 176

Savinio, Ruggero, 130

forme secondarie
Ruggero Savinio 130

qualifiche
pittore 130

ruoli
mittente 130

Schlemmer, Oskar, 175

forme secondarie
Oskar Schlemmer 175

qualifiche
pittore 175

ruoli
citato 175

Sernaglia, Mario, 3

forme secondarie
Mario Sernaglia 3

qualifiche
geometra 3

ruoli
mittente 3

Sernaglia, Teresa, 4, 152

forme secondarie
Teresa Sernaglia 4, 152

ruoli
citato, destinatario 4, 152

Severini, Gino, 175

forme secondarie
Gino Severini 175

qualifiche
pittore 175

ruoli
citato 175

Shapira, Nathan H., 170, 175

forme secondarie
Anna Sogno, Nathan H. Shapira 170, 175

qualifiche
pittrice, professore 170, 175

ruoli
citata, citato 170, 175

Sheeler, Charles, 174

forme secondarie
Charles Sheeler 174

qualifiche
artista 174

ruoli
citato 174

Silvestri Bandini, Luisa, 131

forme secondarie
Luisa Bandini Silvestri 131

ruoli
mittente 131

Simbolotti, 163

ruoli
destinatario 163

Simonetti, Massimo, 50

forme secondarie
Massimo Simonetti 50

qualifiche
critico d'arte 50
ruoli
mittente 50

Soglia, Maria, 176

forme secondarie
Maria Soglia 176

qualifiche
editore 176
ruoli
mittente 176

Spanu, Graziella, 133

forme secondarie
Graziella Spanu 133

ruoli
mittente 133

Squatriti, Fausta, 134

forme secondarie
Fausta Squatriti 134

ruoli
mittente 134

Stampanoni, Marta, 161

forme secondarie
Marta Stampanoni 161

ruoli
mittente 161

Stepanova, Varvara Fyodorovna, 166

forme secondarie
V. F. Stepanova 166

qualifiche
artista 166
ruoli
citato 166

Stocker, Arnold, 135

forme secondarie
Arnold Stocker 135
ruoli
mittente 135

Strazza, Guido, 132
forme secondarie
Guido Strazza 132
ruoli
mittente 132

Stuart, S. M., 136
forme secondarie
S. M. Stuart 136
ruoli
mittente 136

Tabusso, Francesco, 174
forme secondarie
Francesco Tabusso 174
qualifiche
artista 174
ruoli
citato 174

Tadini, Emilio, 154, 159, 179
forme secondarie
Emilio Tadini 154, 159, 179
qualifiche
artista, giornalista, pittore 154, 159, 179
ruoli
autore, citato 154, 159, 179

Tallone, Alberto, 137
forme secondarie
Alberto Tallone 137
ruoli
mittente 137

Tamburi, Orfeo, 138
forme secondarie
Orfeo Tamburi 138
qualifiche
pittore 138
ruoli
mittente 138

Tatafiore, Ernesto, 175
forme secondarie
Ernesto Tatafiore 175
qualifiche
pittore 175
ruoli
citato 175

Taverniti, Silvana, 161

forme secondarie
Silvana Taverniti 161
ruoli
mittente 161

Tea, Eva, 176
forme secondarie
Eva Tea 176
qualifiche
storica dell'arte 176
ruoli
citato 176

Tenconi, Sandra, 139
forme secondarie
Sandra Tenconi 139
ruoli
mittente 139

Terrassan, Francesca, 140
forme secondarie
Francesca Terrassan 140
ruoli
mittente 140

Tofano, Sergio, 174
forme secondarie
Sergio Tofano 174
qualifiche
artista 174
ruoli
citato 174

Togo, 155
qualifiche
artista 155
ruoli
autore 155

Tolomeo Vigorelli, Carla, 141
forme secondarie
Carla Tolomeo Vigorelli 141
qualifiche
artista 141
ruoli
mittente 141

Tomea, Paolo, 142
forme secondarie
Paolo Tomea 142
ruoli
mittente 142

Toniato, Udo, 167
forme secondarie
Udo Toniato 167

qualifiche
pittore 167

ruoli
citato 167

Toniolo, E., 155

forme secondarie
E. Toniolo 155

qualifiche
artista 155

ruoli
mittente 155

Tozzi, Francesca, 143

forme secondarie
Francesca Tozzi 143

ruoli
mittente 143

Tozzi, Mario, 143

forme secondarie
Mario Tozzi 143

qualifiche
pittore 143

ruoli
destinatario 143

Trentadue, Maria, 176

forme secondarie
Maria Trentadue 176

qualifiche
pittrice 176

ruoli
citato 176

Trolese, Benito, 155

forme secondarie
Benito Trolese 155

qualifiche
artista 155

ruoli
autore 155

Udaltsova, Nadezhda Andreevna, 166

forme secondarie
Nadezhda Andreevna Uldatsova 166

qualifiche
pittrice 166

ruoli
citata 166

Vaccari, Franco, 144

forme secondarie
Franco Vaccari 144

qualifiche
artista 144

- ruoli*
mittente 144
- Vanni, Carla, 157
forme secondarie
Carla Vanni 157
qualifiche
giornalista 157
ruoli
destinatario, mittente 157
- Vanni, Franca, 145
forme secondarie
Franca Vanni 145
ruoli
mittente 145
- Vellani, Mario, 166
forme secondarie
Mario Vellani 166
qualifiche
pittore 166
ruoli
citato 166
- Venturoli, Marcello, 146
forme secondarie
Marcello Venturoli 146
qualifiche
critico d'arte 146
ruoli
mittente 146
- Viviani, Giuseppe, 175
forme secondarie
Giuseppe Viviani 175
qualifiche
pittore 175
ruoli
citato 175
- Volponi, Paolo, 167
forme secondarie
Paolo Volponi 167
qualifiche
scrittore 167
ruoli
citato 167
- Watts, Paola, 147
forme secondarie
Paola Watts 147
ruoli
mittente 147
- Wildt, Adolfo, 176

forme secondarie
Adolfo Wildt 176
qualifiche
scultore 176
ruoli
citato 176

Wittgenstein, Ludwig, 179
forme secondarie
Ludwig Wittgenstein 179
qualifiche
filosofo 179
ruoli
citato 179

Wolter, Renate, 148
forme secondarie
Renate Wolter 148
ruoli
mittente 148

Zannier, Italo, 174
forme secondarie
Italo Zannier 174
qualifiche
autore 174
ruoli
autore 174

Zigaina, Giuseppe, 175
forme secondarie
Giuseppe Zigaina 175
qualifiche
pittore 175
ruoli
citato 175

Zorzi, Renzo, 170
forme secondarie
Renzo Zorzi 170
qualifiche
scrittore 170
ruoli
citato 170

Zucchelli, Carla, 149
forme secondarie
Carla Zucchelli 149
ruoli
mittente 149

Zucchelli, Maria, 149
forme secondarie
Maria Zucchelli 149
ruoli
mittente 149

Ørntoft, Henrik, 104

forme secondarie

Henrik Ørntoft 104

ruoli

mittente 104

Ørntoft, Inger, 104

forme secondarie

Inger Ørntoft 104

ruoli

mittente 104

Ėkster, Aleksandra Aleksandrovna, 166

qualifiche

artista 166

ruoli

citato 166

Ōki, Izumi, 103

forme secondarie

Izumi Ōki 103

qualifiche

scultrice 103

ruoli

mittente 103

INDICI DI ORGANIZZAZIONI

Alfa Romeo, 163

forme secondarie

Alfa Romeo 163

ruoli

mittente 163

Arnoldo Mondadori Editore, 158, 182

forme secondarie

Arnoldo Mondadori Editore 182

ruoli

mittente 158, 182

Arnoldo Mondadori Editore S.P.A., 159

forme secondarie

Arnoldo Mondadori Editore 159

ruoli

citato 159

Associazione amici del Poldi Pezzoli, 176

ruoli

citato 176

Associazione lombarda dei giornalisti, 176

ruoli

citato 176

Bolaffi, 162

forme secondarie

Edizioni d'arte Bolaffi 162

ruoli

citato 162

Bristol Aeroplane Company Ltd., 163

forme secondarie

Bristol Aeroplane Company Ltd 163

ruoli

citato 163

Centre Pompidou, 157

ruoli

citato 157

Centro Culturale Palazzo Grassi, 167

forme secondarie

Centro Culturale di Palazzo Grassi 167

ruoli

citato 167

Comité d'accueil aux étudiants étrangers, 164

- ruoli*
mittente 164
- Dizionario Bolaffi degli scultori, 167
forme secondarie
Dizionario Bolaffi degli scultori 167
ruoli
citato 167
- Epoca, 157, 167
ruoli
citato 157, 167
- Ferrovie Federali Svizzere, 164
ruoli
ente 164
- Fratelli Fabbri Editori, 158
ruoli
mittente 158
- Galerie Claude Bernard, 162
ruoli
citata 162
- Galleria Trentadue Milano, 155
forme secondarie
Galleria Trentadue 155
ruoli
citato 155
- Galleria d'arte Cafiso, 176
forme secondarie
Galleria d'arte Cafiso 176
ruoli
citato 176
- Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma, 176
forme secondarie
Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma 176
ruoli
citato 176
- Giorgio Mondadori , 158
ruoli
mittente 158
- Grafis edizioni, 176
ruoli
citato 176
- Grazia, 165, 167
ruoli
citato 165, 167
- Hotel Montparnasse, 164

ruoli
edificio 164

I.N.P.S., 163

ruoli
citato 163

Mondadori, 157

ruoli
citato 157

Museo documentario della metafisica, 160

ruoli
citato 160

National gallery of art, 162

ruoli
citata 162

Native American Center for the living Arts, Niagara Falls, NY, 157

ruoli
citato 157

Ordine dei Giornalisti, 163

ruoli
mittente 163

Rusconi e Paolozzi Editori, 163

forme secondarie
Rusconi e Paolozzi Editori 163

ruoli
mittente 163

Savini, 155

forme secondarie
Ristorante Savini 155

ruoli
citato 155

Spielzeugmuseum der Stadt Nürnberg, 172

ruoli
mittente 172

UTET, 158

ruoli
mittente 158

Vita e Pensiero, 163

ruoli
mittente 163