



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

BIBLIOTECA  
DI MILANO

## Fondo Hildesheimer Wolfgang

### Documentazione archivistica

Soggetto produttore: Wolfgang Hildesheimer (principale); Silvia Hildesheimer

*date inclusive 195x-2004*

*date prevalenti 196x-198x*

Il Fondo Hildesheimer, di proprietà della Veneranda Biblioteca Ambrosiana, è pervenuto alla Biblioteca d'Ateneo nella tarda primavera del 2016. È composto da circa 5.000 volumi che costituiscono la biblioteca di Wolfgang Hildesheimer (1916-1991), scrittore e pittore tedesco di origine ebraica. Per volontà degli eredi, il lascito Hildesheimer è stato suddiviso tra la Biblioteca Ambrosiana, che ha ricevuto in donazione la collezione libraria, e l'Akademie der Künste di Berlino, che ha ricevuto in donazione la [documentazione archivistica](#). La collezione libraria documenta gli interessi e le attività di Hildesheimer, conservando le sue opere a stampa, le sue traduzioni, l'insieme dei testi e delle prefazioni da lui scritti. Sono raccolti i volumi mandati a Hildesheimer da importanti letterati e artisti del Novecento di area tedesca, svizzera e italiana, su molti dei quali è stato vergato un invio autografo. Risultano altresì conservati molti libri d'artista o edizioni d'arte. Il Fondo è pervenuto in 61 scatoloni, contraddistinti da una originaria, ma piuttosto sommaria, suddivisione, attestata da un documento qui collocato in appendice (Appendice). Per mantenere memoria di questa iniziale classificazione sulle singole schede bibliografiche dei volumi è stato indicata la sigla alfanumerica originaria della scatola di provenienza, attraverso una mappatura rintracciabile con un "olim". Nella scatola siglata all'origine "F7" erano contenuti oltre 400 opuscoli, per lo più inviti di mostra, piccoli cataloghi o libri d'artista, spesso con invio autografo. Tra di essi in misura maggiore, come, in misura minore, nel resto della collezione libraria, è stato rinvenuto materiale non librario la cui conservazione e catalogazione ha richiesto un ordinamento di tipo archivistico: risultano infatti presenti lettere, biglietti, telegrammi, partiture musicali, fotografie, liste di vendita, ritagli di giornale o di altro materiale periodico. L'insieme è stato condizionato in tre buste (o faldoni) e suddiviso in sette unità archivistiche:

### I – Carte manoscritte (lettere, biglietti, telegrammi, invii manoscritti, partiture)

**tot. 137 elementi**

12 sottounità:

1. invii manoscritti [ex scatola F7]: tot. 28 elementi
2. bozza di catalogo ms con lettera di Paolo Pola (ms e fotografie incollate su carta)
3. lettere, biglietti, telegrammi: tot. 37 elementi
4. copia di un ds di Ulrich Drüner (antiquario) su Richard Wagner
5. rielaborazione da parte di A. Schmitt di una parte della Messa in do min di Mozart
6. cartella Matschinsky-Denninghoff
7. cartella Not Bott
8. cartella Berlinger
9. cartella Della Torre
10. cartella BrodWolf
11. una partitura ms di Jan Wisse, organista olandese<sup>1</sup>
12. appunti

<sup>1</sup> Cfr. VIAF. Tit. in pennarello nero su custodia riportante la dicitura "Jan Wisse (84-86)". Documentazione sovradimensionale, conservata in cartella sé stante.

<b>II – Testi di e su W. Hildesheimer</b>	<b>tot. 21 elementi</b>
3 sottounità: 1. materiale a stampa con testi e presentazioni di W.H. 2. cartella Horst Janssen 3. riviste con articoli su W.H.	
<b>III – Opere grafiche</b>	<b>tot. 6 elementi</b>
2 sottounità: 4 opere grafiche [ex scatola F7] 2 opere grafiche [altre scatole]	
<b>IV – Fotografie</b> (diapositive, provini, stampe, ecc.)	<b>tot. 9 elementi</b>
1 unità: tot. 9 elementi <sup>2</sup>	
<b>V – Liste di vendita</b>	<b>tot. 9 elementi</b>
1 unità: tot. 9 elementi	
<b>VI – Carte varie</b> (ritagli di giornale, appunti, cataloghi pubblicitari):	<b>tot. 163 elementi</b>
<b>VII – Inviti (non firmati) e brochure</b>	<b>tot. 151 elementi</b>

Il totale dei documenti conservati nelle varie unità archivistiche è di **492 elementi**.

Per le unità archivistiche I-VI è stato proposto un ricondizionamento con camicie e cartelle di carta a pH non acido, mentre per l'unità VII l'insieme dei documenti è stato inserito senza ricondizionamenti in una busta (o faldone) d'archivio.

L'unità I – la più rilevante per la tipicità dei materiali raccolti – è stata suddivisa in 12 sottounità; per i punti 6-10, in particolare, si è mantenuta la suddivisione originaria, riconoscibile nel momento della lavorazione del materiale.

Le date inclusive del Fondo coprono un arco temporale che va dagli anni 50 del XX secolo al 2004 (anno cui è datata una email ricevuta da Silvia Hildesheimer e inclusa nel Fondo, cfr. u.a. I). I documenti tuttavia sono per la loro maggior parte riconducibili al periodo tra gli anni 60 e 80 del XX secolo.

(P.S., ottobre 2016)  
(ultimo aggiornamento febbraio 2017)

---

<sup>2</sup> Uno di questi, sovradimensionale, è stato condizionato in cartella a sé stante.

**Appendice – originaria suddivisione in scatoloni dei libri Hildesheimer**

	<b>Numero</b>		<b>Dimensione</b>	<b>Argomento</b>
<b>A</b>	2	1 <i>Abc</i> 1 <i>Aa</i>	60x36x32 60x36x32	Texte von und über WH Materialien zu Werken von WH
<b>B</b>	2	1 <i>Ba</i> 1 <i>Bbc</i>	60x36x32 60x36x32	Mit Widmungen Übersetzungen von WH
<b>C</b>	1	1 <i>Cab</i>	60x36x32	Werke von WH auf Deutsch und in Übersetzungen
<b>D</b>	1	1 <i>Da+Cab+S</i>	60x36x32	Reiseführer, Kochbücher, Werke von WH
<b>F</b>	24	24 <i>F</i>	45x35x37	Kunstbibliothek
<b>G+H</b>	3	1 <i>G</i> 1 <i>H</i> 1 <i>G+H</i>	60x36x32 60x36x32 60x36x32	Musikbibliothek Nachschlagewerke
<b>I</b>	2	1 <i>I</i> 1 <i>I+Da</i>	60x36x32 45x35x37	Theaterbibliothek (und Reiseführer)
<b>J</b>	3	2 <i>J</i> 1 <i>J</i>	60x36x32 45x35x37	Geschichte, Kulturgeschichte, Städte
<b>K</b>	6	1 <i>Ka</i> 1 <i>Kb</i> 4 <i>Kc</i>	60x36x32 60x36x32 60x36x32	Belletristik, Weltliteratur
<b>L</b>	1	1 <i>L</i>	60x36x32	Satiren, Karikaturen, Cartoons
<b>M</b>	3	1 <i>Ma</i> 1 <i>Mab</i> 1 <i>Mc</i>	60x36x32 60x36x32 60x36x32	Philosophie, Essays
<b>N</b>	3	1 <i>Nab</i> 2 <i>Nb</i>	60x36x32 60x36x32	Briefwechsel Biographien
<b>O</b>	3	2 <i>O</i> 1 <i>O+Db</i>	60x36x32 60x36x32	Lyrik
<b>P</b>	1	1 <i>P</i>	45x35x37	Zeitgeschichte, Judaica
<b>Q+R</b>	5	1 <i>Q</i> 3 <i>R</i> 1 <i>R+Q</i>	60x36x32 60x36x32 60x36x32	Nicht vorsortiert
<b>T</b>	1	1 <i>T</i>	60x36x32	Übersetzungen Weltliteratur
<b>Totale</b>	<b>61</b>			