

BIBLIOTECA D'ATENEO

MANZONI ILLUSTRATO

I dipinti di Alberto Schiavi ispirati ai Promessi Sposi

La storia delle illustrazioni dei *Promessi Sposi* è lunga quasi due secoli e trova le sue radici nel desiderio di Manzoni di orchestrare un apparato iconico che potesse orientare il lettore nelle pieghe narrative del romanzo. In questa tradizione si inseriscono i dipinti del milanese **Alberto Schiavi**, che ha illustrato nel 1999 la versione in sestine dialettali dei *Promessi Sposi* operata da **Marco Candiani**. Nate per un libro che è il medesimo e al contempo è un "altro" rispetto a quello di Manzoni, le opere di Schiavi sono accostate in questa mostra – che la Biblioteca d'Ateneo presenta a seguito della donazione dei materiali dell'artista – ai passi dell'opera manzoniana da cui essi traggono la loro prima ispirazione. I dipinti di Schiavi suggeriscono un modo diverso di osservare l'opera manzoniana, trasponendola in una atmosfera onirica di figure mai determinate o fisse, ma che appaiono sempre in movimento.

Orari

Biblioteca d'Ateneo

Sala Consultazione (ingresso): Lunedì-Venerdì 9.00-19.00; Sabato 9.00-12.00

Sala Cinquecentine: Lunedì-Venerdì 14.30-17.00

Mostra

Lunedì 19 - giovedì 29 marzo 2018

Edificio Gregorianum, piano 1

Largo A. Gemelli 1- Milano



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore