

## Fiaba – Bibliografia completa

- Aiutare i Bambini... a Superare Ansie O Ossessioni: Attività Psicoeducative Con Il Supporto Di Una Favola.* Gardolo (Trento): Centro Studi Erickson, 2005.
- Aiutare i Bambini... a Superare Lutti E Perdite: Attività Psicoeducative Con Il Supporto Di Una Favola.* Trento: Centro Studi Erickson, 2010.
- Aiutare i Bambini... Che Fanno i Bulli: Attività Psicoeducative Con Il Supporto Di Una Favola.* Gardolo (Trento): Centro Studi Erickson, 2005.
- Ancona, Teresa, and Costante Scarpellini 1920-2003. *Favole: Fantasia Come Terapia.* Milano: Il Formichiere, 1977.
- Andersen HC, 1805-1875, Carranza E, Pocar E, 1892-1981. *Racconti e fiabe.* Torino: UTET; 1964.
- Andersen HC, 1805-1875, Pezzè Pascolato M, Tibaldi Chiesa M, 1896-1968, Accornero V, 1896-1982. *Le fiabe di Hans Christian Andersen.* Milano: Ulrico Hoepli; 2005.
- Andersen HC, 1805-1875. *Fiabe.* Roma: Newton Compton; 2003.
- Antonioni M, 1912-2007, Guerra T, 1920-2012, Medzibouskiy V. *L'aquilone: una favola per il terzo millennio.* Cassina de' Pecchi: Editoriale Delfi; 1996.
- Apel F., *Die Zauberärten der Phantasie: zur Theorie u. Geschichte d. Kunstmärchens.* Heidelberg: Winter; 1978.
- Arca, Antoni, and Pino Boero 1949. *Fabulas: Per Una Didattica Della Fiaba.* 36; 36. Vol. Novara: Interlinea, 2005. Web.
- Aringolo, Katia, et al. *Le Fiabe Per ... Affrontare Ansie E Paure: Un Aiuto Per Grandi E Piccini.* 218 Vol. Milano: F. Angeli, 2011.
- Barsotti, Susanna. *E Cammina, Cammina, Cammina: Fiaba, Viaggio E Metafora Formativa.* 52 Vol. Pisa: ETS, 2004. Print.
- Bettelheim, Bruno, 1903-1990. *Il Mondo Incantato: Uso, Importanza E Significati Psicoanalitici Delle Fiabe.* 10. nell'Universale Economica Saggi. ed. 1581.; 1581 Vol. Milano: Feltrinelli, 2003.
- Bianchi di Castelbianco, Federico, and Magda Di Renzo. *Fiaba, Disegno, Gesto E Racconto: Le Metafore Della Relazione Terapeutica Con Il Bambino.* 2., agg. e riv. ed. Roma: Edizioni Scientifiche Magi, 2005.
- Boroni, Carla, 1959, and Marta Mai. *Dalla Filastrocca Alla Favola: Manualletto : Interventi Didattici Per Educare i Sentimenti Nella Scuola Dell'Infanzia E Primaria.* 1 Vol. Gussago: Vannini, 2009. Print.
- Boroni, Carla, 1959. *Cento Bòte Prese E Date: Antiche Sapienze Camune Fra Letteratura E Storia.* Roccafranca: la Compagnia della Stampa, 2008.
- Borsani, Roberta, 1959. *La Danza Della Vita: Comprendere Il Femminile Attraverso Le Fiabe.* Torino: Lindau, 2012.
- Bosco Coletsos, Sandra, 1940, and Marcella Costa. *La Struttura Parentale Nelle Fiabe Dei Fratelli Grimm.* 3 Vol. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2001.
- Braccini, Tommaso. *Indagine Sull'Orco: Miti E Storie Del Divoratore Di Bambini.* 405; 405. Vol. Bologna: il Mulino, 2013.
- Bruno, Daniela, Giuliana Lisa Milana, and Simonetta Salacone. *La Fiaba Perfetta: La Lettura Delle Fiabe Popolari E Il Loro Uso in Una Visione Psicoanalitica.* 34; 34. Vol. Milano: F. Angeli, 2016.
- Calabretta, Maria. *Le Fiabe Per ... Affrontare Litigi E Conflitti: Un Aiuto Per Grandi E Piccini.* 214 Vol. Milano: FrancoAngeli, 2011.
- Calvino I, 1923-1985. *Fiabe italiane = Contes italiens.* Saint-amand: Gallimard; 2003.
- Calvino I, 1923-1985. *Il principe granchio e altre fiabe italiane.* Torino: Einaudi; 1974.
- Calvino I, 1923-1985. *L' Uccel belverde e altre fiabe italiane.* Torino: G.Einaudi; 1972.

Calvino, Italo, 1923-1985, and Mario Lavagetto 1939. *Fiabe Italiane: Raccolte Dalla Tradizione Popolare Durante Gli Ultimi Cento Anni E Trascritte in Lingua Dai Vari Dialectti*. speciale ed. Milano: A. Mondadori, 2012.

Calvino, Italo, 1923-1985. *Fiabe Siciliane: Sizilianische Märchen*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1987.

Cambi, Franco, 1940. *Itinerari Nella Fiaba: Autori, Testi, Figure*. 11 Vol. Pisa: ETS, 1999. Print.

Camilleri A, 1925, Canevari A. *Favole del tramonto: con 15 immagini*. Roma: DELL'Altana; 2000.

Capuana, Luigi, 1839-1915. *C'era Una Volta: Fiabe*. Milano: F.lli Treves, 1882.

Cesa-Bianchi, Anna, and Giuseppe Masera. *Non Calpestate i Sogni: Favole Per Crescere*. Berlin: Springer Verlag, 2008. Print.

Chamisso Av, 1781-1838, Pozzo Galeazzi G. *Storia meravigliosa di Peter Schlemihl: la favola di Adalberto*. Milano: Rizzoli; 1950.

Chiarioni, Tullia. *Ti Racconto Una Fiaba: La Narrazione Come Percorso Interculturale*. Roma: Carocci Faber, 2005. Print.

Clasio L, 1754-1825, Puccini D, 1948. *Favole e sonetti pastorali*. Roma: Edizioni di storia e letteratura; 2016.

Cocchiara G, 1904-1965, Grimm J, 1785-1863, Grimm W, 1786-1859. *Le fiabe del focolare*. Torino: Einaudi; 1954.

Colombo, Barbara, 1968, and Luciana Saur. *Le Favole Che Fanno Crescere*. Gardolo (Trento): Erickson, 2004.

Courtés J, 1936, Perissinotto A. *La Fiaba: poetica e mitologia*. Torino: Centro scientifico; 1992.

Crema, Mariagrazia. *Il Riscatto Della Sirenetta: Da Metafora a Simbolo : Il Sacrificio Al Servizio Del Processo Di Crescita*. Roma: Magi, 2010.

Dallari, Marco, 1947. *La Fata Intenzionale Per Una Pedagogia Della Fiaba E Della Controfiaba*. 55 Vol. Firenze: La Nuova Italia, 1980.

D'Annunzio G, 1863-1938, Roncoroni F. *Favole mondane*. Milano: Garzanti; 1981.

D'Aronco, Gianfranco, 1920, and Vittorio Santoli 1901-1971. *Indice Delle Fiabe Toscane*. Firenze: L. S. Olschki, 1953.

De Simone R, 1933, Vallifuoco G, Vuoso U. *Fiabe campane: i novantanove racconti delle dieci notti*. Torino: G. Einaudi; 1994.

Dekker T, Meder T, Kooi Jvd, Tempesti F, 1930-2001. *Dizionario delle fiabe e delle favole: origini, sviluppo, variazioni*. Milano: B. Mondadori; 2001.

Devescovi, Antonella, and Emma Baumgartner. *Come E Perché Nelle Favole Raccontate Dai Bambini*. Ascoli Piceno: Sestante, 1996.

Dillon Wanke M. *La voce scritta: laboratorio sulle strutture della fiaba e della letteratura infantile fra tradizione e modernità*. Bergamo: Bergamo University Press; 2002.

Elamé, Esoh. *C'era Una Volta, Al Tempo Degli Antenati: Enghinghila È - É Wesé : Favole Dei Popoli Bantu Del Camerun*. Bologna: EMI, 2000.

Esopo, 7<sup>o</sup>/6<sup>o</sup> sec a C, Cerruti, Francesco, sacerdote, 1844-1917. *Il Novellino ossia fiore di parlar gentile*. Torino: Tip. dell'oratorio di S. Franc. di Sales; 1871.

Esopo, 7<sup>o</sup>/6<sup>o</sup> sec a C, Gentile S, 1915-1983, Franzese R, Valencia. *Biblioteca universitaria. Cod., 758. Vita e favole di Esopo*. Napoli: Liguori; 1988.

Faerno G, 1511-1561, Marcozzi L. *Le favole*. Roma: Salerno; 2005.

Fasciana, Maria Luisa. *Storytelling: Storie Terapeutiche Per Aiutare Bambini E Genitori Ad Aiutarsi*. 7; 7. Vol. Milano: F. Angeli, 2014.

*Favole Del Novecento: Per Una Educazione Alla Legalità: Interventi Didattici Nella Scuola Dell'Infanzia E Primaria*. 5. Vol. Gussago (Bs): Vannini editrice, 2011. Print.

*Favoleggiando: Fiabe E Leggende Bresciane Fra Letteratura, Storia E Folklore*. Roccafranca: la Compagnia della stampa, 2006.

*Fiabe & Favole Golose: Il Cibo Nella Letteratura E Nelle Storie Del Territorio Bresciano*. Roccafranca: la Compagnia della Stampa, 2009.

*Fiabe Di Oltre Oceano*. Roma: Armando, 1979.

*Fiabe E Leggende Del Ticino: Sottoceneri*. Massagno (CH): Centro didattico cantonale, 1995.

Fox Eades, Jennifer M., 1963. *Raccontare in Classe: Sviluppare Le Competenze Emotive E Interpersonali Nella Scuola Primaria Attraverso La Narrazione*. Gardolo, Trento: Erickson, 2008.

Franchini, Giuliana, and Giuseppe Maiolo. *Le 7 Paure Di Ciripò: Il Gatto Fifone-Coraggioso Che Aiuta i Bambini Con Le Favole*. Gardolo (Trento): Erickson, 2005.

Franz, Marie-Louise von, 1915-1998, and Renato Oliva 1942. *L'Individuazione Nella Fiaba*. Torino: Bollati Boringhieri, 1987.

Franz, Marie-Louise von, 1915-1998, Federico De Luca Comandini, and Robert M. Mercurio. *L'Animus E L'Anima Nelle Fiabe*. Roma: MaGi, 2009.

Franz, Marie-Louise von, 1915-1998. *Il Femminile Nella Fiaba*. Torino: Boringhieri, 1983.

Franz, Marie-Louise von, 1915-1998. *Le Fiabe Interpretate*. Torino: Bollati Boringhieri, 2004.

Gadda CE, 1893-1973. *Il primo libro delle favole*. Milano: Garzanti; 1976.

Gagliardi, Gabriella. *Il Gatto Con Gli Stivali: Un Eroe Borghese Che Piace Ai Bambini : Ricerca Su Fiaba E Inconscio*. Roma: Armando, 2011.

Galli G, 1933. *Interpretazione e riconoscimento: riconoscere un testo, riconoscersi in un testo : atti del 10. Colloquio sulla interpretazione (Macerata, 21-23 marzo 1988)*. Genova: Marietti; 1989.

Gallo, Pasquale. *Fabula Docet: Poesia E Pedagogia Nella Favola Tedesca Dell'Illuminismo*. 4 Vol. Milano: Edizioni B. A. Graphis, 2002.

Gasparini, Adalinda, and Antonio Faeti 1939. *La Luna Nella Cenere: Analisi Del Sogno Di Cenerentola, Pelle D'Asino, Cordelia*. 3 Vol. Milano: F. Angeli, 1999.

Ghidelli C, 1951. *Fiabe e creatività: il potenziamento della personalità creativa nella scuola materna*. Brescia: La scuola; 1992.

Giancane, Daniele, and Giuseppe Capozza 1956. *C'Era Una Volta Nel Mondo: Le Fiabe Dei Cinque Continenti*. Bari: Cacucci, 2007.

Gioda P, Merana C, Varano M. *Fiabe e intercultura*. Bologna: EMI; 1998.

Giudetti, Roberta, and Michela Eccli. *Sempre Capricci: Storie «psicologicamente Corrette» Da Leggere Assieme Ai Bambini*. Gardolo (Trento): Centro Studi Erickson, 2002. Print.

Gozzano G, 1883-1916. *Fiabe*. Milano: Garzanti; 1970.

Gozzi, Carlo, conte, 1720-1806, Ciampoli D, 1852-1929. *Le fiabe*. Lanciano: Carabba; 1927.

Grandinetti Marchiori, Isa. *C'Era Una Volta: Fiabe E Leggende Del Garda*. Brescia: Emmebigrafica, 1990.

Grazzani R, 1937. *È arrivato un brigante: racconti e favole*. Milano: Vita e Pensiero; 1987.

Grimm J, 1785-1863, Grimm W, 1786-1859, Dal Lago Veneri B. *Tutte le fiabe*. Roma: Newton Compton; 2003.

Grimm J, 1785-1863, Grimm W, 1786-1859. *Fiabe*. 2.<sup>a</sup> ed. Milano: Adelphi; 2000.

Guareschi G, 1908-1968. *La favola di Natale illustrata dall'autore*. Milano: Rizzoli; 1971.

*Il Bambino Lasciato Solo: Favole Per Momenti Difficili*. Milano: Mondadori, 2007.

*Il Bambino Nascosto: Favole Per Capire La Psicologia Nostra E Dei Nostri Figli*. 333 Vol. Milano: A. Mondadori, 1993.

Imbriani, Vittorio, 1840-1886. *La Novellaja Fiorentina: Fiabe E Novelline Stenografate in Firenze Dal Dettato Popolare*. Bologna: Forni, 1969.

*Io leggo, tu mangi: gastronomie e letture nella letteratura per l'infanzia tra '800 e '900.* Torino: Fondazione Alberto Colonnetti; 2006.

Ive, Antonio, 1851-1937, and Laura Oretti. *Fiabe Istriane.* 7 Vol. Gorizia: Goriziano, 1993.

Jaforte, Alessandra, and Amabel Williams 1894. *Fiabe Britanniche.* Palermo: Novecento, 1995.

*L' Ombra E Il Male Nella Fiaba.* Torino: Bollati Boringhieri, 1995.

*La Favola: Storia Antologica: Fra Mito E Leggenda: Interventi Didattici Nella Scuola Dell'Infanzia E Primaria.* Gussago: Vannini, 2012. Print.

*L'Albero Delle Stagioni & La Fattoria Delle Quattro Operazioni: Due Favole Per L'Apprendimento Dei Colori, Dei Rapporti Topologici, Delle Stagioni E Dell'Aritmetica Di Base.* Gardolo (Trento): Erickson, 2001. Print.

Lasserre F, Falkowitz RS, Thite GU. *La fable: huit exposés suivis de discussions.* Genève: Fondation Hardt; 1984.

Le Favi R, Bevilacqua F. *Il mondo si colora con te.* Pasturana (AL): Puntoacapo; 2017.

Leibfried, Erwin, and Josef M. Werle. *Texte Zur Theorie Der Fabel.* Stuttgart: J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung, 1978.

Lusetti, Volfango. *La Predazione Nella Fiaba.* Roma: Armando, 2010.

Maiolo, Giuseppe, Giuliana Franchini, and Giordano Pacenza. *Ciripò, Lilli, Rataplan E Altri Animali Paurosi: Favole Per Aiutare i Bambini a Vincere Le Ansie Più Comuni.* Trento: Erickson, 2003.

Manocchio, Alfonso. *Orme D'Africa: Fiabe Popolari.* Palermo: ILA Palma, 1996.

Mantero T. *Amore e Psiche: strutture di una "fiaba di magia".* Genova: Istituto di filologia classica e medievale; 1973.

Marcoli, Alba. *Il Bambino Arrabbiato: Favole Per Capire Le Rabbie Infantili.* 470 Vol. Milano: Mondadori, 1996.

Marcoli, Alba. *Il Bambino Perduto E Ritrovato: Favole Per Far La Pace Col Bambino Che Siamo Stati.* 616 Vol. Milano: A. Mondadori, 1999.

Margot, Sunderland, and Armstrong Nicky. *Aiutare i Bambini... Che Hanno Paura: Attività Psicoeducative Con Il Supporto Di Una Favola.* Gardolo (Trento): Centro Studi Erickson, 2004.

Margot, Sunderland, and Nicky Armstrong. *Aiutare i Bambini... a Seguire Sogni E Speranze: Attività Psicoeducative Con Il Supporto Di Una Favola.* Gardolo (Trento): Centro Studi Erickson, 2004.

Massimiani E. *Fiabe d'autore.* Brescia: La scuola; 2010.

Montesarchio, Gianni, and Giovanna Buccoleri. *Fabula Rasa: Dalla Favola Interpretata Alla Favola Narrata.* Milano: F. Angeli, 1999.

Mussino A, Varisco G. *Dugento favole.* Brescia: La Scuola; 1924.

Nevia, Grazzini. *La Voce Che Racconta: Dalla Fiaba Di Tradizione Orale Alla Narrazione Infantile.* Roma: Effigi, 2008. Print.

Nicolini, Paola, and Francesca Scoccia. *La Fiaba Come Sfondo Integratore: Contesti Strutturati Per L'Osservazione E Lo Sviluppo Delle Intelligenze Nella Scuola Dell'Infanzia.* Azzano San Paolo (Bergamo): Junior, 2008.

Pasin, Emanuela. *Salvarsi Con Una Fiaba: Esperienza Di Terapia Psicologica Con i Malati Di Alzheimer.* Roma: Magi, 2010.

Pastacaldi P, Rossi B, 1947. *C'era tutt'altra volta: fiabe di oggi con personaggi di ieri.* Parma: Ugo Guanda; 1995.

Perodi E, 1850-1918, Faeti A, 1939. *Fiabe fantastiche: le novelle della nonna.* Torino: G. Einaudi; 1974.

Perrault C, 1628-1703, Leprince de Beaumont J, 1711-1780, Aulnoy, Marie-Catherine Le Jumel de Barneville, comtesse d',1650 o 51-1705. *I racconti di mamma Oca: le favole di Perrault ;* introduzione di Bruno Bettelheim ; traduzione di Carlo Collodi. Milano: Feltrinelli; 1993.

Perrault, Charles, 1628-1703. *I Racconti Delle Fate: Fiabe Francesi Della Corte Del Re Sole*. Roma: Newton Compton, 2003.

Pignotti L, 1739-1812. *Favole e novelle*. Firenze: Nella stamperia granducale; 1825.

Pisanty V, 1969. *Leggere la fiaba*. 2.<sup>a</sup> ed. Milano: Bompiani; 1998.

Propp VJ, 1895-1970, Lévi-Strauss C, 1908-2009, Bravo GL. *Morfologia della fiaba*. Torino: G. Einaudi; 1966.

Propp VJ, 1895-1970. *Le Radici storiche dei racconti di fate*. Torino: Paolo Boringhieri; 1972.

Puškin A, 1799-1837. *Le fiabe*. Milano: Sonzogno.

Randi, Rosa, Patrizia Barbieri, and Patrizia Randi. *A Scuola Con Hänsel E Gretel in Un Percorso Da Fiaba*. Lugo di Romagna: Walberti, 1994.

Ravasi Bellocchio, Lella. *Come Il Destino: Lo Sguardo Della Fiaba Sull'Esperienza Autistica*. Milano: R. Cortina, 1999.

Richter D, 1938. *La Luce azzurra: saggi sulla fiaba*. Milano: A. Mondadori; 1995.

Rodari G, 1920-1980, Altan F. *Fiabe e fantafiabe*. Trieste: Einaudi Ragazzi; 2000.

Rodari G, 1920-1980, Altan F. *Le favolette di Alice*. Trieste: Einaudi Ragazzi; 1995.

Rodari G, 1920-1980, Altan F. *Prime fiabe e filastrocche*. Trieste: Einaudi Ragazzi; 2010.

Rodari G, 1920-1980, Fatus S. *Fiabe lunghe un sorriso*. Trieste: Einaudi ragazzi; 2010.

Rodari G, 1920-1980. *Favole al telefono*. Milano: Einaudi Scuola; 1991.

Rodler L. *La favola*. Roma: Carocci; 2007.

Rowshan, Arthur. *Telling Tales: How to use Stories to Help Children Deal with the Challenges of Life*. Oxford: Oneworld, 1997.

Santagostino, Paola. *Come Raccontare Una Fiaba*. 2.<sup>a</sup> ed. Como: Red, 1998.

Santagostino, Paola. *Guarire Con Una Fiaba: Usare L'Immaginario Per Curarsi*. Milano: Feltrinelli, 2006.

Scaiola, Anna Maria. *La Discendenza Dell'Orco: Le Fiabe Di Perrault Rivisitate Nella Letteratura Francese*. Roma: Bulzoni, 2007.

Scala F,m.1620, Marotti F, 1939. *Il teatro delle favole rappresentative*. Milano: Il Polifilo; 1976.

Scataglini, Carlo. *Fiabe E Racconti Per Imparare: Percorsi in Gruppi Cooperativi E Schede Per Attività Individualizzate Nelle Aree Linguistica, Logico-Matematica E Socio-Comunicativa*. Gardolo (Trento): Centro Studi Erickson, 2002.

Scataglini, Carlo. *Lo Strano Mistero Di Cartoonville E Altri Racconti: Dieci Storie Sui Valori Per Pensare Positivamente*. Gardolo (Trento): Erickson, 2003.

Schödel, Siegfried. *Märchenanalysen Für Die Sekundarstufe*. 9532 Vol. Stuttgart: Reclam, 1987.

Senesi, Marta, Danila Pescina, and Monica Calderaro. *Dottor Disney E Mister Hyde: Il Crimine Nelle Favole*. Roma: Armando, 2017.

Serafini, Liliana, and Alberto Mario Cirese 1921. *Tradizioni Orali Non Cantate: Primo Inventario Nazionale Per Tipi, Motivi O Argomenti Di Fiabe, Leggende, Storie E Aneddoti, Indovinelli, Proverbi, Notizie Sui Modi Tradizionali Di Espressione E Di Vita, Di Cui Alle RegISTRAZIONI Sul Campo Promosse Dalla Discoteca Di Stato in Tutte Le Regioni Italiane Negli Anni 1968-69 E 1972*. Roma: Ministero dei beni culturali, 1975.

Sermonti G, 1925, Zolla E, 1926-2002, Giorello G, 1945. *Alchimia della fiaba*. Torino: Lindau; 2009.

Seung, Ok-Ryen, and Marc Soriano. *Psicopedagogia Della Fiaba*. Roma: A. Armando, 1972.

Silvestroni, Ermanno, 1912, Eraldo Baldini 1952, and Andrea Foschi 1959. *Fiabe Di Romagna*. Ravenna: Longo, 1993.

Sunderland, Margot, and Nicky Armstrong. *Aiutare i Bambini... a Esprimere Le Emozioni: Attività Psicoeducative Con Il Supporto Di Una Favola*. Gardolo (Trento): Centro Studi Erickson, 2005.

Sunderland, Margot. *Raccontare Storie Aiuta i Bambini: Facilitare La Crescita Psicologica Con Le Favole E L'Invenzione*. Gardolo: Erickson, 2004.

Tasso T, 1544-1595. *Aminta: favola boscareccia*. Firenze: Quattrini; 1914.

Tatar M1. *The classic fairy tales: texts, criticism*. New York: W.W. Norton & Company; 1999.

Thompson S, 1885-1976. *La fiaba nella tradizione popolare*. Milano: Il saggiatore; 2016.

Tismar, Jens. *Kunstmärchen*. Stuttgart: Metzler, 1977.

Tonna, Giuseppe, 1920-1979, Lidia Beduschi, and Antonio Porta 1935-1989. *Favole Padane*. Milano: Claudio Lombardi editore.

Tosi, Laura, 1966. *La Fiaba Letteraria Inglese: Metamorfosi Di Un Genere*. Venezia: Marsilio, 2007.

Uther, Hans-Jörg, 1944. *Handbuch Zu Den "Kinder- Und Hausmärchen" Der Brüder Grimm: Entstehung - Wirkung - Interpretation*. 2., vollst. überarb. Aufl. ed. Berlin; Boston, Mass: De Gruyter, 2013.

Vagliasindi, Laura. *La Morale Della Favola: Fiabe E Massime Per Tutto L'Anno E Per Tutte Le Occasioni*. Torino: Gribaudi, 1973.

Varano, Maria. *Guarire Con Le Fiabe: Come Trasformare La Propria Vita in Un Racconto*. 3 Vol. Roma: Meltemi, 2004.

Verdier, Yvonne. *L'Ago E La Spilla: Le Versioni Dimenticate Di Cappuccetto Rosso*. Bologna: EDB, 2015.

Verità, Roberta. *Con La Testa Fra Le Favole: Favole Per Bambini Che Pensano Serenamente*. Trento: Erickson, 2004.

Visentini, Isaia. *Fiabe Mantovane*. Bologna: Forni, 1968.

Zipes J, 1937, Grilli G. *Chi ha paura dei fratelli Grimm?: le fiabe e l'arte della sovversione*. Milano: Mondadori; 2006.